

Рассмотрено:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 01.09.2020

Утверждено:
приказ № 26 от 01.09.2020 г
выдающий МКДОУ ДС №13
«Сказка» с. Николина Балка
О.В.Ревегук



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА
№ 13 «СКАЗКА» с. НИКОЛИНА БАЛКА
ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
на 2020 – 2025 г.г.
НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рассмотрено:
на педагогическом совете
№1 от 01.09.2020 г.

с. Николина Балка 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ
основной образовательной ПРОГРАММЫ

1.Целевой раздел.	
1.1.Пояснительная записка: цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	3-7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	8-9
2.Содержательный раздел.	
2.1.Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.	10-142
2.2.Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы:	143
3.Организационный раздел.	
3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы (сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса).	144-147
3.2.Организация режима пребывания детей в ДООУ (компоненты и содержание режима пребывания для детей от 2 мес. до 7 лет, базисный учебный план МКДОУ детского сада № 13 с. Николина Балка, особенности реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, режимы дня в группах).	148-161
3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды.	162-163
3.4. Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговая деятельность.	164-165

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа МКДОУ детского сада № 13 «Сказка» с. Николина Балка – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 «Сказка» с. Николина Балка открыт 03 сентября 2007г.

Детский сад – типовое здание, расположен по адресу с. Николина Балка, ул. Молодежная, 7; контактные телефоны 64-5-47, адрес электронной почты nikolsad@rambler.ru.

Функции учредителя в отношении Учреждения выполняет администрация Петровского муниципального района Ставропольского края.

Заведующий МКДОУ ДС № 13 «Сказка» Ревегук О.В. У неё 33 лет педагогического стаж работы, имеет высшее педагогическое образование.

Основная образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Основная образовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 мес. до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рациональная структура основной общеобразовательной программы ДОУ предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
3. Организационный – описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В ДОО при участии педагогов, медицинской сестры, инструктора по ФИЗО, музыкального руководителя обеспечивается: укрепление физического и психического развития детей, формирование у детей патриотического отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного села с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями примерной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы), коллектив ДОО считает главной целью - всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится знакомству с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата. Именно эта работа легла в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка:

физическое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и речевое во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДООУ решает следующие задачи:

- обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- создание. условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
- использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- единство. подходов к воспитанию в семье и детском саду;
- соблюдение. преемственности в работе детского сада и школы;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

Принципы и подходы к формированию Программы:

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в образовательном учреждении; сведения о квалификации педагогических кадров; сведения о родителях воспитанников.

Дошкольное учреждение функционирует по 5 дневной рабочей неделе, с 10 часовым пребыванием воспитанников.

По проектной мощности учреждение рассчитано на 7 групп. В настоящее время по факту функционируют 5 групп, с пребыванием в них **143** детей. Воспитание, обучение, развитие, оздоровление детей в ДООУ осуществляется с детьми в возрасте от 2 месяцев до 7 лет

- 1 первая младшая группа – общее количество 16 ребенка
- 1 вторая младшая группа – общее количество 23 детей
- 1 средние группы – общее количество детей – 20 детей
- 1 старшая группа – общее количество 20 детей
- 1 подготовительная к школе группа – общее количество 23 детей

Кадровый потенциал составляют 25 сотрудников, из которых 9 педагогические работники, осуществляющие воспитательно-образовательную деятельность с детьми:

- ❖ 1 педагог-психолог,
- ❖ 1 музыкальный руководитель,
- ❖ 1 инструктор по физической культуре,
- ❖ 5 воспитателей,

Качественный уровень педагогических кадров определяется следующими данными:

- дошкольное образование - 67 %
- учителя начальных классов – 11 %
- учителя-предметники – 11 %
- другие специальности – 11 %

По образовательному цензу педагоги составляют:

- 44 % педагогов имеют высшее профессиональное образование
- 56 % педагогов имеют средне-специальное образование, из которых 33 % на данный момент учатся в ВУЗах
- 22 % педагогов составляют молодые специалисты.

По квалификационному уровню:

- 78 % – СЗД (соответствие занимаемой должности)

Средний возраст педагогов составляет 30 лет:

- 1 человек в возрасте от 20 до 25 лет
- 2 человека в возрасте от 25 до 35 лет
- 1 человек в возрасте от 35 до 45 лет
- 5 человек в возрасте от 45 до 60 лет

По стажу работы:

- 2 педагога имеют стаж работы до 5 лет
- 2 педагога имеют стаж работы от 5 до 15 лет
- 3 педагога имеют стаж работы от 15 до 25 лет
- 2 педагога имеют стаж работы более 25 лет

Анализ социального статуса семей воспитанников МКДОУ ДС № 13 «Сказка».

№ п/п	Статус семьи	2015- 2016 г.
1.	полная	98
2.	неполная	36
3.	многодетная	4
4.	опекаемая	-
5.	дети-инвалиды	3
6.	дети с ограниченными возможностями здоровья	2

1.2.Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
- учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства - расширять представления о графике - знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг - познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах	Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО)	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказы воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная

художников - подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» - познакомить с народным декоративно- прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан)	Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини- музей д/с Встречи с представителями искусства			деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно- компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей
---	--	--	--	---

Подготовительная к школе группа

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу. - плавание на груди и на спине, сочетание	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние

движение рук и ног, дыхания, ныряния, кувырки без опоры о дно, повороты; - проплывание на груди и спине 15-25 м.	Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм			занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
- формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и	

	Специально созданные ситуации.		тематических картинок.	
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организм:				
- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему	Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	

Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Подготовительная к школе группа				
<i>Сенсорное развитие</i>				
Продолжать развивать органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме,	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Проблемные ситуации КВН Посещение сенсорной комнаты Занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Показ	Наблюдение на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирование Проблемные ситуации	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирование Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую Игры с использованием автодидактических материалов	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видеосюжетов Упражнения

<p>величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.)</p>				
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p>				
<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видеосюжетов День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>

<p>действий, -находить причины и следствие Формировать обобщенное представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей</p>				
---	--	--	--	--

<p>конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>				
<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p>				
<p>Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа микрогруппами Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова Выполнение практических заданий</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видеокВН Досуг Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы</p>

<p>основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).</p>	<p>Исследовательская деятельность Проектная деятельность Мини-музеи</p>			
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>				
<p>Мир, в котором мы живем. Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учитывать бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видеосюжетов День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>

<p>природе Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластик, глину.</p>				
<p>Знакомить с разными способами добычи и применения</p>				

<p>энергии в самых общих чертах. Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры,</p>				
---	--	--	--	--

<p>классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p>Природа и ребенок. Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН Викторины Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видеосюжетов День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность</p>

<p>взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>	<p>деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы</p>			
---	---	--	--	--

Познавательное развитие Природное окружение

тема	цель	Планируемые результаты
День Знаний	Расширить представления о праздниках, школе	Принимает активное участие в организации и проведении праздника, умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи;
ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ	Учить правилам поведения на улице	Знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту

<p>МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ</p>	<p>Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i></p>	<p>Составляет рассказ по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов; имеет представление о составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; умеет выполнять движения пальчиковой гимнастики по словесной инструкции;</p>
<p>ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами (<i>право на игру, право на занятия, право на прогулку</i>) и обязанностями (<i>содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам</i>) детей;</p>	<p>Отвечает на вопросы педагога, используя в речи антонимы и сложные предложения;</p>
<p>ЭКСКУРСИЯ В ШКОЛУ</p>	<p>Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе;</p>	<p>Принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действия в совместной деятельности;</p>
<p>ТРАНСПОРТ.</p>	<p>Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (<i>наземный, подземный, водный, воздушный</i>); повторить</p>	<p>Умеет петь песню, правильно передавая мелодию, ритмично двигаться в соответствии с</p>

	<p>правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i>;</p>	<p>характером музыки.</p>
<p>НА ВЫСТАВКЕ КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ.</p>	<p>Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда;</p>	<p>Имеет представления о предметах окружающего мира и их назначении; различает жанры литературных произведений;</p>
<p>ЭККУРСИЯ НА КУХНЮ ДЕТСКОГО САДА</p>	<p>Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду; познакомить с профессией повара, с действием механизмов, которые облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду;</p>	
<p>НАША ПЛАНЕТА</p>	<p>Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран;</p>	<p>Имеет представление о форме планеты Земля и ее местоположении в Солнечной системе; знает понятие «глобус», может составить небольшой рассказ с описанием нашей планеты;</p>
<p>ДЕРЕВО УМЕЕТ</p>	<p>Расширить представление о дереве, его качествах и</p>	<p>Имеет представление о строении дерева; знает</p>

ПЛАВАТЬ.	свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования,	и может составить рассказ о значении деревьев в жизни человека
ФЕРМА.	Формировать интерес к профессии <i>фермер</i> ; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты;	Знает названия диких и домашних животных и птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека; составляет рассказ о работе фермера (по набору картин), используя соответствующую лексику; умеет пересказывать сюжет рассказа,
ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ.	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах	Имеет представление о библиотеке, знает понятия «старинные книги», «папирус», «береста», «пергамент»; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию

РОД И РОДОСЛОВИЕ.	Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи;	Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, знает понятие «родословная», «генеалогическое древо»; умеет составлять родословное древо в соответствии с памяткой; составляет небольшой рассказ на тему «Моя родословная»;
ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ.	расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказать об истории развития воздушного транспорта;	знает названия предметов воздушного транспорта и названия профессий людей, которые на этом транспорте работают; активно участвует в игре, моделирует предметно-игровую среду;
НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ	обогащать представление о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта (<i>автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро</i>); повторить правила поведения в транспорте; учить безопасному поведению на улицах и дорогах; познакомить со значением транспорта в жизни человека,	знает виды городского транспорта и названия транспортных средств; знает и соблюдает правила дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте
	познакомить с древними	относит особенности

<p>ОТКУДА ЕЛКА В ГОСТИ ПРИШЛА.</p>	<p>русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость;</p>	<p>жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального произведения</p>
<p>ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ПРЕДМЕТА (СЧЕТНОЕ УСТРОЙСТВО).</p>	<p>познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком</p>	<p>имеет представление об истории создания счетных устройств; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя в речи сложные предложения;</p>
<p>ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМИ ЗНАКАМИ.</p>	<p>формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте;</p>	<p>знает и соблюдает правила дорожного движения; узнаёт и называет дорожные знаки и сигналы светофора; составляет небольшой рассказ о правилах поведения на улице и в транспорте,</p>
<p>ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ</p>	<p>расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; познакомить с историей развития водного транспорта, с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего</p>	<p>знает виды водного транспорта и названия средств передвижения; имеет представление о профессиях людей, работающих на водном транспорте</p>

	мира	
ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ.	познакомить с понятием «музей» и его назначением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любознательность;	имеет представление о музее и музейных работниках; знает виды музеев и их назначение;
ЗНАКОМЬТЕСЬ: МОЙ ДРУГ – КОМПЬЮТЕР.	расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его составными частями; активизировать познавательную деятельность	имеет представление об истории создания компьютера и его значении в жизни человека; знает названия внешних устройств компьютера
РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ О РАБОТЕ КОНЮХА.	дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами металла; вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда;	имеет представление о работе конюха, ее особенностях и отличиях от других профессий;
НАША АРМИЯ РОДНАЯ	углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны;	имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о военных профессиях;
	продолжать воспитывать	лоны посуды

<p>ЧУДО ЧУДНОЕ, ДИВО ДИВНОЕ – ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА.</p>	<p>интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма; познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи;</p>	<p>хохломскими узорами; формулирует представление об истории возникновения хохломской росписи, особенностях техники ее выполнения; самостоятельно расписывает шабует</p>
<p>БАБУШКИН СУНДУК.</p>	<p>познакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле, любовь к родному;</p>	<p>имеет представление о назначении музеев в жизни человека; знает названия старинных предметов быта и одежды; умеет объяснять значения устаревших выражений и слов;</p>
<p>ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА.</p>	<p>познакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев;</p>	<p>имеет представление об истории создания дымковской игрушки; знает особенности изготовления, техники росписи игрушек Дымково; эмоционально откликается на красоту изделий народных промыслов;</p>
<p>НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦА.</p>	<p>продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям;</p>	<p>имеет представление о русских народных традициях; знает значение и последовательность празднования Масленицы; умеет инсценировать игровые песни и</p>

		придумывает варианты движений в хороводе;
МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ.	расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве;	знает и называет столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы;
ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.	учить правилам дорожного движения; закреплять знания о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей;	знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения; понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки, знает их назначение;
ХОЧУ БЫТЬ КОСМОНАВТОМ.	познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни;	имеет представление о полетах человека в космос; знает фамилии первого космонавта и главного конструктора и биографию Ю. А. Гагарина и С. П. Королева; знает названия и узнаёт летательные космические аппараты; пересказывает содержание стихотворения «Апрель»;
ГЖЕЛЬ.	продолжить знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство и различие;	имеет представление об истории возникновения изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления

		предметов посуды; самостоятельно украшает силуэты посуды гжельской росписью;
ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ.	продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев; учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл;	имеет представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края; самостоятельно составляет рассказ о посильной помощи каждого человека в деле сохранности растительного и животного мира на Земле,
НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.	углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время;	имеет представление об истории Великой Отечественной войны; знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны; эмоционально реагирует на события военных лет, сочувствует погибшим на войне, их родным и близким;
ТЕЛЕВИЗОР В НАШЕМ ДОМЕ.	познакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении;	имеет представление о принципе работы телевизора; знает и соблюдает правила безопасного просмотра телепередач; знает названия профессий работников

		телевидения;
--	--	--------------

Природное окружение и экология

Тема	Цель	Целевые ориентиры
ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК.	углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности;	знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть; владеет навыком диалогической речи,
ДАРЫ ОСЕНИ	закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов,	умеет взаимодействовать, договариваться со сверстниками и взрослыми в процессе игры;
ГДЕ ЗИМУЮТ ЛЯГУШКИ.	углублять и расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми факторами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях	знает и называет представителей земноводных; составляет рассказ об особенностях поведения лягушек, умеет подражать их голосам; выполняет движения в соответствии с текстом стихотворения
	закреплять знания о	знает характерные

<p>ЛИСТОПАД, ЛИСТОПАД – ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ ЛЕТЯТ...</p>	<p>деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (<i>отношение частей по величине</i>); показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>	<p>признаки времени года и соотносит с осенним периодом особенности жизни растений;</p>
<p>ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС.</p>	<p>учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы</p>	<p>эмоционально реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту природы осенью; знает характерные признаки осени и соотносит с этим периодом особенности жизни животных и растений;</p>
<p>УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ</p>	<p>закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; учить располагать предметы на листе</p>	<p>умеет определять и называть характерные особенности жизни птиц в осенний период года; знает названия птиц и самостоятельно определяет, к какой</p>

	соответственно содержанию	из двух групп они относятся;
КАК ЗВЕРИ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ.	расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме;	знает названия диких животных и особенности их жизни в период подготовки к зиме; составляет небольшой рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения;
ПРИРОДА И МЫ.	закреплять и углублять представления о растениях луга (<i>поля</i>),	знает названия лекарственных растений и их значение в жизни человека; составляет описание грибов, используя в речи соответствующую лексику; знает правила безопасного взаимодействия с растениями и грибами;
ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ В ОПАСНОСТИ.	рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу; формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного города (<i>деревни</i>); воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей;	имеет представление об охране окружающей среды, знает правила поведения в природных условиях и соблюдает их;
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АФРИКЕ.	познакомить с самым жарким континентом –	имеет представление о

	Африкой, с климатическими условиями, с животными: верблюд, антилопа, леопард, лама; воспитывать любовь к природе; развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	частях света, знает их название; знает представителей животного и растительного мира Африки
ШЕСТИНОГИЕ МАЛЫШИ	продолжать расширять знание о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (<i>капустница, павлиний глаз</i>), жуков (<i>божья коровка, жужелица</i>), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука	знает о многообразии насекомых, умеет их различать по внешнему виду, определять особенности их строения, составляет небольшой рассказ по картинке с изображением насекомого;
ПРИШЛА ОСЕНЬ, ПРИВЕЛА ПОГОДУ ВОСЕМЬ.	продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать;	знает характерные признаки времен года и соотносит с осенним периодом особенности жизни людей, животных и растений; составляет рассказ об осени (по набору картин), употребляя в речи синонимы;
ВСТРЕЧА ЗИМЫ.	продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить	знает характерные признаки зимнего времени года и соотносит с этим

	сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах	периодом особенности жизни животных, растений и явления природы; рассказывает о приметах зимы, используя в речи синонимы; анализирует содержание стихотворения, выделяя фрагменты о приметах зимы; эмоционально откликается на прослушанную музыкальную пьесу;
ПОДЗЕМНЫЕ БОГАТСТВА ЗЕМЛИ.	расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона (<i>уголь, нефть, газ</i>); дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (<i>воды, энергии, газа</i>); формировать экологически грамотное поведение в быту и природе;	знает понятие «полезные ископаемые», умеет перечислять их названия и определять, к какой группе относятся; знает правила экологически грамотного поведения в природе и соблюдает их;
С КАКОЙ ВЕТКИ ДЕТКА	формировать желание наблюдать за растениями; показать взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием, связь между поведением растений и	знает название стихотворения, пересказывает его содержание, употребляя в речи просторечные слова и выражения; знает названия деревьев и названия их плодов;

	природными явлениями;	
КТО ОХРАНЯЕТ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ.	формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду;	формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду;
ЮНЫЙ ЭКОЛОГ.	расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы;	имеет представление о профессии лесничего, ее особенностях и значении окружающего мира; знает правила бережного отношения к миру природы и соблюдает их;
АВСТРАЛИЯ	расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (<i>кенгуру, коала, ехидна и т. д.</i>); развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; закреплять понятие «человек – часть природы»	понимает и пересказывает содержание прочитанного стихотворения; знает названия материков; имеет представление о климате, животном и растительном мире Австралии;
ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к	знает названия зимующих птиц, определяет их по внешнему виду; составляет

	<p>природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь: <i>зимующие, перелетные птицы, кормушка</i></p>	<p>описательный рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, синонимы и однокоренные слова; умеет формулировать ответы на вопросы педагога и задавать вопросы к тексту;</p>
<p>УГОЛОК ПЛАНЕТЫ, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ.</p>	<p>формировать представление об экологических проблемах родного города (<i>деревни</i>); познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю;</p>	<p>имеет представление о флаге и гербе родного края, его географическом положении; составляет рассказ о природе родного края, растительном и животном мире;</p>
<p>ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.</p>	<p>закрепить знания об отличии диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе;</p>	<p>знает названия диких и домашних животных и их основные отличия; имеет представления о профессиях людей, которые работают с домашними животными; умеет устанавливать причинно-следственные связи и составлять сложные предложения, сочиняя небольшой рассказ о жизни домашних животных;</p>

<p>ЖИВОТНЫЙ МИР ПОЛЯРНЫХ РАЙОНОВ.</p>	<p>познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь</p>	<p>имеет представление о животных Севера; определяет их по внешнему виду, знает их названия; знает особенности климата и состав растительного и животного мира Арктики;</p>
<p>РАСТЕНИЯ И ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ</p>	<p>подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>трава – травоядное – хищник</i></p>	<p>имеет представления о растительном мире Земли и его значении в жизни планеты, о его многообразии</p>
<p>МЫ ВСЕ – ЖИТЕЛИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ.</p>	<p>обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой;</p>	<p>имеет представление о строении Солнечной системы, названиях планет, знает об особенностях строения планеты Земля, ее спутнике; имеет представление о временах года и</p>

		частях суток;
ПРАЗДНИК «ВЕСНЯНКА».	расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей,	имеет представление о русских народных праздниках; умеет на свистульках подражать голосам птиц весной; выразительно исполняет песни, правильно передавая мелодию; активно принимает участие в празднике «Веснянка», придумывает элементы оформления костюмов и зала; умеет договариваться со сверстниками в процессе подготовки к празднику, распре
ЛЕС И ЧЕЛОВЕК	познакомить с видами леса (<i>хвойный, смешанный, лиственный</i>); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой	имеет представление о значении леса в жизни человека; знает виды леса и названия лесных растений; знает о Красной книге и ее назначении; знает и соблюдает правила поведения в лесу и безопасного взаимодействия с растениями и животными;
ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ – ВЕСНУ	рассказать о дне 22 марта – дне весеннего	имеет представление о дне

<p>ПРИНЕСЛИ.</p>	<p>равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания; показать многоцветие и разнообразие мира;</p>	<p>весеннего равноденствия и обычаях его празднования на Руси;</p>
<p>ЗНАКОМСТВО С ПРЕСМЫКАЮЩИМИСЯ.</p>	<p>углублять и расширять знания о пресмыкающихся (<i>ящерица, черепаха</i>); познакомить с некоторыми способами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся; формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей;</p>	<p>имеет представление о классе пресмыкающихся; знает названия змей, их особенности и отличия от остальных представителей этого класса; знает и соблюдает правила взаимодействия со змеями в природе</p>
<p>РАСТЕНИЯ РЯДОМ С НАМИ.</p>	<p>расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва;</p>	<p>знает и узнает комнатные растения; имеет представление о строении растений и названиях частей; знает способы ухода за комнатным</p>

	<p>продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (<i>черенки, листья, усы</i>); воспитывать желание ухаживать за растениями</p>	<p>растением и применяет на практике; эмоционально откликается на красоту домашних растений, цветов;</p>
<p>ЦАРСТВО РАСТЕНИЙ: ТРАВЫ.</p>	<p>закрепить знание о травах; обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения;</p>	<p>определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его настроение и характер; узнает и называет полевые и садовые цветы, травянистые растения; имеет представление о лекарственных растениях и пользе, которую они приносят человеку; в</p>
<p>ПРАЗДНИК ЗЕМЛИ.</p>	<p>продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты</p>	<p>имеет представление о законах природы, природных ресурсах Земли и экологическом равновесии в природе; умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными</p>

		явлениями,
КТО ГЛАВНЫЙ В ЛЕСУ?	продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (<i>бурый медведь, лев, олень</i>); расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (<i>линька, спячка</i>), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве.	имеет представления о растениях и животных леса; знает особенности жизни леса и его обитателей в каждое время года; соблюдает правила поведения в лесу, знает способы взаимодействия с растениями и животными леса
ВРЕМЕНА ГОДА	закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами	имеет представление о временах года, знает последовательность месяцев в году; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями;
РУССКАЯ БЕРЕЗА.	уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе,	знает особенности климата родного края; узнает и называет деревья, кустарники, цветы; имеет представление о

	любовь к родине.	значении березки в жизни русских людей, знает связанные с ней традиции; знает фамилии авторов прочитанных стихотворений о березе; выполняет рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции педагога;
ЗДОРОВАЯ ПИЩА.	дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; познакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом	имеет представление о здоровом образе жизни; знает и правильно понимает понятия «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; знает особенности строения и функций организма, понимает пользу рационального питания;
ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ	закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить	знает название и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; имеет представление о пользе закаливания летом; знает народные приметы

	босиком, греться на солнышке; учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх; познакомить с днем летнего солнцестояния – 21–22 июня	летних месяцев, пословицы и поговорки; имеет представление о природе и климате России, родного края;

Речевое развитие.

Владение речью как средством общения

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Подготовительная группа

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать	-Поддержание социального контакта	-Имитативные упражнения, пластические	- Самостоятельная	-Игры парами. -Пример коммуникативн
---	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------	--

налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. -поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. -развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».	(фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). -Игры со словом	этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей	ых кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты
--	---	--	---	---

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

-продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря -поощрение проявлений интереса к смыслу слов -совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания	-Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -. Игры-драматизации - Экспериментирование со словом - Познавательная исследовательская деятельность - Продуктивная деятельность -Игры-занятия	-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность	- Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа
--	--	--	---	--

Звуковая культура речи				
-совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями	-Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения - Сценарии активизирующего общения. - Досуг	-Игра-импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность	-Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов
Грамматический строй речи				
-упражнение детей в согласовании слов в предложении -совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени -помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей	-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов	-Сценарии активизирующего общения. -Игры-занятия -Досуг - Дидактические игры - Речевые задания и упражнения	-Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность	-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.
Связная речь				
Совершенствование диалогической и монологической форм речи -формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения -развитие умения содержательно и	- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры	-Творческие задания - Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники	-Игры-импровизации по мотивам сказок - Проектная деятельность -Словотворчество	-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми - Участие в проектной

выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их -совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта -совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему		Экспериментирование - Познавательная исследовательская деятельность -Игры-занятия - Театрализованная деятельность - Словотворчество		деятельности
--	--	--	--	--------------

Подготовка к обучению грамоте

-формирование представлений о предложении -упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах	Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность Праздники Досуги
---	---	---	--	---

Художественная литература

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами	Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная
---	--	--	---	--

<p>понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодеятельные литературные концерты Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку Режиссерская игра Создание книг из рисунков детей</p>	<p>иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, скороговорки</p>	<p>и систематизации книг и картинок Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами разных видов театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжкина неделя» Игра: -ролевая игра - игра-драматизация -режиссерская игра Создание книг из рисунков детей</p>	<p>деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
--	--	---	--	--

Обучение грамоте

Месяц	Неделя	Обучение грамоте
Сентябрь	I	<p>«Мир звуков. Гласные и согласные звуки» <u>Пр. содержание.</u> Повторить и закрепить знания о звуках. Продолжать учить различать гласные и согласные звуки. Закреплять умение находить место звука в слове.</p>
	II	<p>«Знакомство с алфавитом» <u>Пр. содержание.</u> Познакомить детей с алфавитом.</p>
	III	<p>Гласный звук [а], буквы А,а. <u>Пр. содержание.</u> Дать понятие о речи устной и письменной, познакомить с понятиями «звук», «буква», учить выделять звук [а] из речи. Познакомить с буквами А,а. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук.</p>
	IV	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. <u>Пр. содержание:</u> учить выделять звук [у] из речи. Познакомить с буквами У,у. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук.</p>
	V	<p>Гласный звук [о], буквы О,о. <u>Пр. содержание:</u> учить выделять звук [о] из речи. Познакомить с буквами О,о. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук.</p>
Октябрь	II	<p>Гласный звук [и], буквы И,и. <u>Пр. содержание:</u> учить выделять звук [и] из речи. Познакомить с буквами И,и. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук.</p>
	III	<p>Гласный звук [ы], буква ы. <u>Пр. содержание:</u> учить выделять звук [ы] из речи. Познакомить с буквой ы. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук.</p>
	IV	<p>Гласный звук [э], буквы Э,э. <u>Пр. содержание:</u> учить выделять звук [э] из речи. Познакомить с буквами Э, э. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук.</p>

	V		Согласные звуки [н, н’]. Буквы Н, н. Понятие «Слог». Чтение слогов с буквойН. <u>Пр. содержание.</u> Дать понятие «согласный звук». Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [н], познакомить с буквами Н,н. Ввести понятие «слог». Чтение слогов-слияний с буквой Н.
	II		Согласные звуки [м, м’]. Буквы М,м. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [м], познакомить с буквами М,м. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук.
Ноябрь	III		Согласные звуки [л, л’]. Буквы Л,л. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [л], познакомить с буквами Л,л. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	IV		Согласные звуки [р, р’]. Буквы Р,р. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [р], познакомить с буквами Р,р. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	V		Закрепление пройденного. Слог. Большая буква в именах и фамилиях. <u>Пр. содержание.</u> Закрепить пройденный материал. Познакомить детей с правилами написания с большой буквы имён и фамилий.
Декабрь	I	.	Звук [й], буквы Й, й <u>Пр. содержание.</u> Познакомить детей со звуком и буквой Й; учить определять место звука в слове.
	II	.	Согласные звуки [б, б’]. Буквы Б,б. Уточнять произношение звуков [б, б’], дифференциация их изолированно, в слогах и словах.Закреплять умения проводить звуковой анализ, давать характеристику звуков. Закреплять зрительный образ буквы Б. Развивать внимание, слухомоторные координации, ориентировку в пространстве.
	III		Согласные звуки [в, в’]. Буквы В, в. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [в], познакомить с буквами В,в. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	IV		Согласные звуки [г, г’]. Буквы Г,г. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [г], познакомить с буква-

			ми Р,р. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	V		
Январь	III		Согласные звуки [д, д´]. Буквы Д, д. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [д], познакомить с буквами Д, д. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	IV		Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. <u>Пр. сод.</u> Познакомить детей со звуком и буквой ж. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	V		Согласные звуки [з, з´]. Буквы З,з. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [з], познакомить с буквами З, з. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
Февраль	I		Согласные звуки [т, т´]. Буквы Т,т. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [т], познакомить с буквами Т, т. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	II		Согласные звуки [к, к´]. Буквы К, к. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [к], познакомить с буквами К,к. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	III		Согласные звуки [с, с´]. Буквы С, с. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [с], познакомить с буквами С,с. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	IV		Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. <u>Пр. сод.</u> Познакомить детей со звуком и буквой ш. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
Март	I		Гласная и двузначная буква Е. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с гласной буквой Е,е; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [йэ], а после согласных звук [э] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь де-

		тей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.
	II	Согласные звуки [п, п']. Буквы П, п. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [п], познакомить с буквами П,п. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	III	Согласные звуки [ф, ф']. Буквы Ф, ф. <u>Пр. сод.</u> Познакомить с твёрдым и мягким согласным звуком [ф], познакомить с буквами Ф, ф. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	IV	Гласная и двузначная буква Ё. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с гласной буквой Ё,ё; показать, что в начале слова она обозначает два звука [йо], а после согласных звук [э] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.
	V	
	I	Гласная и двузначная буква Ю. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с гласной буквой Ю,ю; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [йу], а после согласных звук [у] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.
	II	Гласная и двузначная буква Я. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить с гласной буквой Я, я; показать, что в начале слова она обозначает два звука [йа]. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук
Апрель	III	Буква ь знак как показатель мягкости согласного. <u>Пр. содержание.</u> Познакомить детей с буквой мягкий знак. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.
	IV	Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч <u>Пр. сод.</u> Познакомить детей со звуком и буквой ч. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	V	Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

			<u>Пр. сод.</u> Познакомить детей со звуком и буквой <i>щ</i> \. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
Май	II		Согласный звук [х'] . Буквы Х, х. <u>Пр. сод.</u> Познакомить детей со звуком и буквой <i>х</i> \. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	III		Согласные звуки [ц, ц'] . Буквы Ц, ц. <u>Пр. сод.</u> Познакомить детей со звуком и буквой <i>ц</i> \. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук; учить определять место звука в слове.
	IV		Буква твёрдый знак (ъ). <u>Пр. сод.</u> Познакомить детей с буквой твёрдый знак. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.

Развитие речи

Тема	Цель	Целевые ориентиры
СКОРО В ШКОЛУ.	закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе»	умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные и образные выражения; владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы педагога в процессе пересказа; умеет отгадывать загадки; различает жанры литературного

		произведения;
РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ»	обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; закреплять понятия «речь», «слово», «предложение»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова;	составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картинок, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения;
РАССКАЗ К. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ»	продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (<i>рассказ К. Ушинского «Четыре желания»</i>); развивать связную речь детей; дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный»; учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложения.	знает и называет 4 времени года, их характерные признаки
РАССКАЗ ПО ПРЕДМЕТНЫМ КАРТИНАМ «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ»	формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам; учить сравнивать явления природы по признакам	различает жанры литературных произведений; знает и называет авторов любимых произведений; знает характерные признаки

	<p>различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета; дать понятие об ударном слоге; закреплять умение определять место ударения в словах.</p>	<p>времен года и соотносит с каждым сезоном явления природы; пересказывает небольшие литературные произведения, используя соответствующую лексику.</p>
<p>РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛЕТОМ В ПАРКЕ»</p>	<p>учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом;</p>	<p>самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, отображенную в литературных и музыкальных произведениях. составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; знает названия диких животных;</p>
<p>КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАССКАЗ «НАША ПОЕЗДКА</p>	<p>развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»; учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов,</p>	<p>составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; знает названия диких животных;</p>

<p>РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ-ПЕЙЗАЖУ.</p>	<p>познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, развивать эстетические чувства; формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах (<i>черный, белый, темно-серый, светло-серый</i>), использовать эти цвета при создании картины поздней осени; учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком,</p>	<p>знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворений об осени, используя в речи соответствующую лексику.</p>
<p>ЧТЕНИЕ РАССКАЗА В. БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ»</p>	<p>развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (<i>пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</i>); учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие</p>	<p>эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; составляет продолжение прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения</p>

	случаи многозначности слова; активизировать словарь: <i>визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон;</i>	
МОЯ СЕМЬЯ	учить отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи	имеет представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составить небольшой рассказ о своей семье; знает имя автора и название прочитанного стихотворения
МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ	развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему; учить формулировать высказывание с личной оценкой героев, воспринимать смысл пословиц; упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы); познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками	формулирует ответы на вопросы педагога, составляет небольшой рассказ, используя в речи синонимы и сложные предложения разных видов;
СЮЖЕТНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ».	учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, различать их по звонкости; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее	умеет составлять рассказ по картине с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл пословиц, используя в речи соответствующую лексику;

	изображенному, а также последующее; закреплять умение выполнять звуковой анализ слов	
ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА»	учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; упражнять в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания; закреплять умение определять род существительных,	знает имя автора и иллюстратора сказки; пересказывает содержание сказки, используя в речи синонимы и антонимы;
РЕЧЕВАЯ ИГРА «ИЗ ЧЕГО ЧТО СДЕЛАНО?».	закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки (<i>например, стеклянные и пластмассовые</i>); подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи,	составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы и однокоренные слова; составляет словосочетания;

	придумывать предложения с заданными предлогами;	
РАССКАЗ Е. ПЕРМЯКА «ПЕРВАЯ РЫБКА».	учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; совершенствовать умение составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность; упражнять в подборе синонимов; расширять знание о предложениях;	формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов;
РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ Н. П. КРЫМОВА	продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (<i>любого автора</i>); учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, передавать в рисунке образы знакомых песен; познакомить с многозначностью слов (<i>идет – падает снег,</i>	знает жанры изобразительного искусства, названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова, синонимы

	идет – человек); упражнять в придумывании предложений с заданным словом;	
СРАВНИТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР».	активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов	знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы;
ЗИМУШКА-ЗИМА, ЗИМА СНЕЖНАЯ БЫЛА.	учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы;	составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы и однокоренные слова; знает названия прочитанных стихотворений и фамилии авторов;
ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.	учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые	умеет правильно образовать множественное число существительного; составляет рассказ о зимних забавах по картинке, употребляя в речи однокоренные

	выразительные средства при описании зимы; закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет; упражнять в умении задавать вопросы; познакомить с предметами среднего рода	слова; подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов;
РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ПУТАНИЦА».	учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова-признаки предмета, изображать явления природы	имеет представление о юмористических рисунках; составляет рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов
ПЕРЕСКАЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. ЧАРУШИНА «МЕДВЕДЬ»	учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации	знает название прочитанного рассказа и фамилию автора; четко выполняет движения, имитирующие медведя; эмоционально откликается на литературное произведение и красоту мира природы;
ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ»	закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных	умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнером; умеет планировать свои

	<p>предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову;</p>	<p>действия в совместной деятельности</p>
<p>МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА</p>	<p>обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать последовательно, выразительно; познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе; закреплять умение производить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух;</p>	<p>имеет представление о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи, составляя описательный рассказ о любимой игрушке по плану; определяет жанр, характер и настроение музыкального произведения, знает фамилию композитора;</p>
<p>РАССКАЗЫ Н. СЛАДКОВА ИЗ КНИГИ «ВОРОБЬИШКИНА ВЕСНА».</p>	<p>учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова, рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если</p>	<p>имеет представление о сезонных изменениях в природе; знает особенности жизни растений весной; составляет пересказ прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов;</p>

	<p><i>характер ветки позволит);</i></p> <p>совершенствовать умение ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слов; продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами; закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	
<p>БЕСЕДА «КАК МЫ ЗАБОТИМСЯ О МАЛЫШАХ».</p>	<p>учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, фонематический слух; закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные;</p>	<p>имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст и возраст малышей; составляет рассказ о заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; выполняет движения по показу педагога в соответствии с текстом стихотворения;</p>
<p>СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ ЛИЧНОГО</p>	<p>обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя</p>	<p>знает названия и содержание русских народных сказок;</p>

ОПЫТА	мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь;	активно принимает участие в театрализованном занятии по мотивам русских народных сказок; владеет навыками театральной культуры, правильно определяет трактовку роли, импровизирует; составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени;
ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ	учить составлять рассказ; задавать вопросы, передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; упражнять в выполнении звукового анализа слова;	умеет ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умеет составлять рассказ на тему хороших поступков, опираясь на свои знания нравственных категорий и употребляя в речи антонимы; имеет представление о названиях профессий, профессиональных инструментах и одежде;
	закреплять умение	различает жанры

<p>РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ В. М. ВАСНЕЦОВА</p>	<p>рассматривать картину (В. М. Васнецов «Богатыри»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине</p>	<p>литературных произведений; знает структуру и особенности исполнения былины; имеет представление о творчестве художника В. М. Васнецова; знает биографию и название картин В. М. Васнецова; умеет составлять описательный рассказ по картине «Богатыри», употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы</p>
<p>РАССКАЗ М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»</p>	<p>учить пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа, умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка»;</p>	<p>пересказывает содержание прочитанного рассказа близко к тексту; эмоционально откликается на красоту природы, описанную в рассказе; называет характерные изменения в жизни природы, животных и растений в весенний период года</p>
<p>ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ.</p>	<p>познакомить с содержанием картины И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине, правильно употреблять местоимения и предлоги в речи, передавать в рисунке образы сказок и характерные черты</p>	<p>имеет представление о творчестве художника И. Левитана, знает названия его картин; составляет описательный рассказ по картине И. Левитана, употребляя в речи образные выражения, прилагательные в превосходной степени, правильно употребляя местоимения и</p>

	<p>полюбившегося персонажа; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы;</p>	<p>предлоги; эмоционально откликается на красоту весенней природы, изображенной на картине «Весна. Большая вода»;</p>
<p>СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК</p>	<p>учить сочинять сказки про игрушки; активизировать в речи употребление сложных предложений; познакомить с декоративным творчеством разных народов; закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны;</p>	<p>знает жанровые особенности сказок; самостоятельно сочиняет сказку о любимой игрушке, употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>
<p>СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА</p>	<p>закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно;</p>	<p>умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками;</p>
<p>СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ.</p>	<p>закреплять навыки составления сказки на</p>	<p>знает жанровые особенности сказок,</p>

	<p>предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи;</p>	<p>самостоятельно сочиняет продолжение прочитанной сказки, выявляя причинно-следственные связи между поступками героев; умеет договариваться со сверстниками в совместной деятельности, оценивает ответы товарищей и сравнивает со своим вариантом продолжения сказки; умеет рифмовать слова и отгадывать загадки</p>
<p>ВЕСНА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ.</p>	<p>закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам;</p>	<p>знает и понимает пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение; знает название первоцветов, отгадывает и сочиняет загадки о цветах; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями; рисует цветы в вазе,</p>
<p>СКАЗКИ ПУШКИНА.</p>	<p>закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе; закреплять умение передавать на рисунке картины</p>	<p>имеет представление о творчестве А. С. Пушкина; знает биографию поэта и название произведений; активно принимает участие в игре-викторине по сказкам А. С. Пушкина; умеет сотрудничать со сверстниками,</p>

	природы, характерные признаки весны;	договариваться с ними о совместных действиях
БЕСЕДА ПО КАРТИНАМ НА ТЕМУ «РАННЯЯ ВЕСНА».	научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства,	составляет описательный рассказ по репродукциям картин художников А. Саврасова и И. Левитана, употребляя в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные прилагательные;
ИГРЫ СО СЛОВАМИ.	развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове); закреплять умение рисовать по собственному замыслу	умеет делить слова на слоги и определять их количество; в процессе игры проявляет инициативу, предлагает новые правила и действия, умеет сотрудничать со сверстниками, договариваться с ними о совместных действиях; выполняет рисунок радуги в соответствии с содержанием текста прочитанного стихотворения,

Чтение художественной литературы

тема	цель	Целевые ориентиры
ЗНАКОМСТВО С ОТРЫВКОМ ИЗ ПОЭМЫ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ	познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть	умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи; эмоционально реагирует на

ДЫШАЛО...»	стихотворения.	музыкальные произведения и произведения литературы и живописи.
ЧТЕНИЕ И ПЕРЕСКАЗ НАНАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «АЙОГА»	слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.	различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание сказки, оценивает поступки героев произведения.
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК»	учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.	умеет пересказывать сказку, оценивать поступки и характер героев сказки.
БЫЛИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»	знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.	пересказывает содержание былины по опорным картинкам.
РАССКАЗ К. Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ»	учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи	пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев

		рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопереживает героям рассказа.
ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Н. РУБЦОВА «ПРО ЗАЙЦА»	выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца».	
ЧТЕНИЕ РАССКАЗА А. КУПРИНА «СЛОН»	познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы.	различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание рассказа; эмоционально реагирует на литературное произведение, сопереживает героям рассказа.
БЕСЕДА О СКАЗКАХ	уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге.	знает названия известных сказок и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий.
ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Д. МАМИНА-СИБИРЯКА «МЕДВЕДКО»	познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение;	формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки; понимает значение устаревших слов и выражений; эмоционально реагирует на содержание сказки, сопереживает героям.

	развивать интерес и любовь к книге.	
СКАЗКА Ш. ПЕРРО «КОТ В САПОГАХ»	различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение к героям сказки.	знает имя автора и название прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов.
РАССКАЗ М. ЗОЩЕНКО «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»	познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.	умеет пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям.
БЫЛИНА «САДКО»	передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев.	различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины.

	мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки; эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения.
РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. МАРШАКА «ТАЕТ МЕСЯЦ МОЛОДОЙ...»	активизировать познавательную деятельность; продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.	учит наизусть стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает.
СТИХОТВОРЕНИЕ Э. МОШКОВСКОЙ «ДОБЕЖАЛИ ДО ВЕЧЕРА»	учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение.	пересказывает содержание прочитанного стихотворения по вопросам педагога; в процессе игры соблюдает ее правила и придерживается замысла; организует предметно-игровую среду.
ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»	учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры.	различает жанры литературных произведений; знает название и фамилию автора прочитанной авторской сказки; сопереживает героям сказки, правильно оценивает их поступки.
	продолжать знакомить с	умеет пересказать

<p>РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК И ЖЕРНОВЦЫ»</p>	<p>русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки (<i>зачин, концовка</i>); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ; развивать умение пересказывать сказку по плану; формировать образность речи, понимание образных выражений.</p>	<p>содержание русской народной сказки, употребляя в речи устаревшие слова и выражения; сопереживает героям сказки; оценивает их поступки с нравственной точки зрения.</p>
<p>СТИХОТВОРЕНИЕ С. ЕСЕНИНА «БЕРЕЗА»</p>	<p>учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения.</p>	<p>использует их в речи при составлении описательного рассказа; знает биографию поэта С. Есенина и названия его стихотворений о природе; эмоционально откликается на красоту природы в стихотворениях С. Есенина.</p>
<p>ЧТЕНИЕ СКАЗКИ Х.-К. АНДЕРСЕНА «ГАДКИЙ УТЕНОК»</p>	<p>помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>знает название прочитанной сказки и фамилию автора; пересказывает содержание сказки «Гадкий утенок», употребляя в речи сравнительные прилагательные и синонимы; анализирует поступки героев сказки с</p>

		позиций общих нравственных категорий; сопереживает героям.
РАССКАЗ В. БИАНКИ «ПРИСПОСОБИЛСЯ»	способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	пересказывает содержание прочитанного рассказа по вопросам педагога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно придумывает движения в соответствии с замыслом; сотрудничает со сверстниками.
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»	продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности.	формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Василиса Прекрасная»; сопереживает героям сказки; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.
РАССКАЗ В. ДАЛЯ «СТАРИК-ГОДОВИК»	продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать	различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы учителя по содержанию сказки-загадки, употребляя в

	<p>умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.</p>	<p>речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля, красоту описания русской природы.</p>
<p>Ф. ТЮТЧЕВА «ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТСЯ...»</p>	<p>развивать интерес к изучению народных промыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения.</p>	<p>знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, употребляя в речи образные выражения; объясняет значение устаревших слов и выражений.</p>
<p>СКАЗКА Х.-К. АНДЕРСЕНА «ДЮЙМОВОЧКА»</p>	<p>продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры</p>	<p>пересказывает содержание прочитанной сказки; оценивает поступки героев и сопереживает им.</p>
<p>РАССКАЗ Е. И. ЧАРУШИНА «КАБАН»</p>	<p>понимать образное содержание сказки; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений; обратить</p>	<p>формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа «Кабан»; оценивает нравственное</p>

	внимание на нравственные качества героев сказки.	содержание поступков героев рассказа, аргументируя свою позицию.
СТИХОТВОРЕНИЕ ЭДВАРДА ЛИРА «ЛИМЕРИКИ»	дать понятие о жанровых особенностях рассказа, отличии его от сказки, басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения.	различает жанры литературных произведений и знает жанровые особенности рассказа, сказки, стихотворения; имеет представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знает особенности его произведений.
СТИХИ О ВЕСНЕ	развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.	эмоционально реагирует на красоту весенней природы, описанной в стихотворении.
РАССКАЗ В. БИАНКИ «ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ»	понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа	знает жанровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишки», употребляя в речи сложные предложения и однокоренные слова; эмоционально откликается на красоту предметов народного промысла гжели и красоту русской природы.
СКАЗКА БРАТЬЕВ	учить воспринимать образное содержание,	употребляя в речи русские народные

ГРИММ «ГОРШОК КАШИ»	его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения.	пословицы; самостоятельно пересказывает содержание прочитанной сказки; сопереживает героям произведения; дает оценку их поступкам.
РАССКАЗ С. АЛЕКСЕЕВА «ПЕРВЫЙ НОЧНОЙ ТАРАН»	развивать память, творческое воображение и устную речь детей.	знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям.
СТИХОТВОРЕНИЕ А. БЛОКА «НА ЛУГУ»	учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.	умеет четко проговаривать текст стихотворения «На лугу», знает фамилию автора; эмоционально откликается на красоту весенней природы.
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА»	продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.	знает жанровые особенности сказки; пересказывает прочитанную сказку близко к тексту; оценивает нравственное содержание поступков героев сказки; имеет представление о родственных связях и отношениях.
	повторить известные	различает жанровые

ЗАГАДКИ, СКОРОГОВОРКИ И СЧИТАЛКИ	произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями.	особенности загадок, скороговорок, считалок; умеет отгадывать загадки и сочинять свои, используя новые формы слов.

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Подготовительная группа

Развитие игровой деятельности детей

- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;
- развивать способность совместно развлекать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;
- побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали;
- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять

Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение

Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.

Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли

роль ведущего.	воспитателей с детьми			
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)				
- формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим.	Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу				
- расширять представление о родном городе; - углублять и уточнять представление о России; - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; - расширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках; - воспитывать уважение к людям разных национальностям и их обычаям; - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран.	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли
Развитие трудовой деятельности.				
- воспитывать потребность трудиться; - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям;	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии,	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры,	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы,

<p>-учить радоваться результатам коллективного труда</p>	<p>поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>совместный труд детей и взрослых выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей труд в природе проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
--	---	--	--	---

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<p>-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; - воспитывать уважение к людям труда</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки,</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей труд в природе</p>
--	---	--	--	---

	детского сада, туристические походы, трудовая мастерская		продуктивная деятельность, ремонт книг	проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
--	--	--	--	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

-расширять представления детей о труде взрослых; - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
---	--	---	--	---

Безопасность

- совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми	- занятия - игровые упражнения - индивидуальная	- во всех режимных моментах:	- игры-забавы - дидактические игры	- массовые мероприятия, праздники
--	---	------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

<p>людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье - совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию - совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование 	<p>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - творческие задания - дни открытых дверей - тематические недели - детско-родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН
--	---	--	--	--

- работа в тематических уголках
- целевые прогулки
- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Подготовительная к школе группа

Слушание

<p>-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для</p>
---	---	--	---	--

		- при пробуждении - на праздниках и развлечениях		родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	---	--	--

Пение

-формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,
--	---	---	--	---

<p>высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p>			<p>по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,</p>	<p>шумовой оркестр Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
---	--	--	---	---

			репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
Музыкально-ритмические движения				
-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого

			композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---	--

Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей,	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,
--	---	--	---	--

<p>музыкального вкуса. - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>			<p>репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>				
<p>Рисование: - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.) - учить разным способам создания фона для картины - подводить к обозначению цветов,</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-</p>

<p>включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.)</p> <p>- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)</p> <p>Лепка:</p> <p>- учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур</p> <p>Аппликация:</p> <p>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы</p> <p>- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинка</p> <p>Художественный труд:</p> <p>- учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)</p> <p>- учить создавать объемные игрушки в технике оригами</p> <p>- учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом</p>	<p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>		<p>практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
---	---	---	--	---

<p>«вперед иголку» - учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом - учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала</p>				
<p>Развитие детского творчества</p>				
<p>- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций День открытых дверей</p>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>				
<p>- формировать основы художественной культуры</p>	<p>Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация</p>

<p>- расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм</p> <p>- продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством</p> <p>- познакомить со спецификой храмовой архитектуры</p> <p>- познакомить с историей искусства</p> <p>- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)</p>	<p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Конкурсы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> <p>Встречи с представителями искусства</p>	<p>ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p>
--	--	--	---	--

Рисование

Тема	цель	Целевые ориентиры
ЛЕТО	<p>рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.</p>	<p>выполняет рисунки на тему литературного произведения.</p>

<p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ НА КВАДРАТЕ</p>	<p>эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью (<i>концом, плашмя и т. д.</i>); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>	<p>самостоятельно выполняет рисунок декоративного орнамента</p>
<p>ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ</p>	<p>закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью; учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее;</p>	<p>выполняет самостоятельно рисунок по замыслу.</p>
<p>ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ</p>	<p>научить раскрывать в рисунке выбранную тему; совершенствовать умение работать карандашами и красками; развивать чувство прекрасного, любовь к природе.</p>	<p>выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы.</p>
<p>КУКЛА В ЖЕНСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ</p>	<p>изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять</p>	<p>придумывает варианты образных движений; знает особенности женского русского костюма и выполняет</p>

	<p>умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками; формировать умения правильно вести себя в природе; упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей.</p>	<p>его рисунок по образцу; умеет правильно оценивать рисунки сверстников и сравнивать со своими рисунками.</p>
<p>КУКЛА В МУЖСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ</p>	<p>изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок</p>	<p>называет особенности русского мужского костюма и его части; выполняет рисунок</p>
<p>НА ЧЕМ ЛЮДИ ЕЗДЯТ</p>	<p>закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом (<i>графитным</i>) и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями; доводить свой замысел до конца.</p>	<p>самостоятельно выполняет рисунки транспортных средств.</p>
<p>НА ЧЕМ ТЫ ХОТЕЛ БЫ ПОЕХАТЬ</p>	<p>закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом (<i>графитным</i>) и закрашивать цветными; дополнять рисунок</p>	<p>самостоятельно выполняет рисунки транспортных средств.</p>

	характерными деталями; доводить свой замысел до конца	
НАРИСУЙ СВОЮ ЛЮБИМУЮ ИГРУШКУ	закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение.	самостоятельно выполняет рисунок игрушки разными способами.
ВЕТКА РЯБИНЫ	упражнять в рисовании акварелью, кистью <i>(всем ворсом и концом его)</i> .	эмоционально реагирует на красоту природы, отображенную в литературных и музыкальных произведениях.
СЕМЬЯ	упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ре	выполняет рисунок своей семьи, соблюдая пропорции.
ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД	передавать картину вечернего города, его цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать	выполняет рисунок города, соблюдая пропорциональные отношения, правильно организуя композицию.

	эстетические чувства.	
БЕЛОЧКА	учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (<i>элементом декоративных изделий</i>); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (<i>цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки</i>); развивать координацию движений, пространственную ориентировку (<i>украшать ветку элементами слева и справа</i>); воспитывать эстетические чувства.	выполняет рисунок белки, опираясь на схемы.
ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ	формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах (<i>черный, белый, темно-серый, светло-серый</i>), использовать эти цвета при создании картины поздней осени; учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком, передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (<i>отсутствие ярких цветов в природе</i>),	самостоятельно выполняет рисунок на заданную тему.

	использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.	
СКАЗКА О ГРИБАХ	развивать стремление запечатлеть это в рисунке, воображение; формировать умения наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.	самостоятельно рисует грибы, соблюдая пропорциональные отношения.
ЭЛЕМЕНТЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ	закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи.	знает характерные особенности узоров хохломской росписи; выполняет роспись посуды по образцу в стиле мастеров Хохломы.
МЫ ИДЕМ НА ПРАЗДНИК С ФЛАГАМИ И ШАРАМИ	учить рисовать фигуры детей в движении (<i>ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.</i>); развивать эстетические чувства (<i>цвета, композиции</i>).	выполняет рисунок людей в движении, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию.
ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОРОД	самостоятельно выполняет рисунок праздничного салюта разными способами, правильно организуя композицию.	передавать детали праздничного оформления, рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.

<p>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ</p>	<p>учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения; развивать мелкие движения руки.</p>	<p>рисует изображения комнатных растений группы, используя разные приемы.</p>
<p>КАК МЫ ЗАНИМАЕМСЯ В ДЕТСКОМ САДУ</p>	<p>закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.</p>	<p>самостоятельно выполняет рисунок на заданную тему.</p>
<p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ</p>	<p>выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок; формировать обобщающее понятие «насекомые»; продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством.</p>	<p>знает особенности выполнения узоров городецкой росписи; рисует элементы цветочного узора.</p>

<p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ</p>	<p>закреплять умение выполнять звуковой анализ слов; продолжить знакомить с городецкой росписью; закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания</p>	<p>самостоятельно оценивает рисунки сверстников и сравнивает их со своей работой, аргументирует свое мнение.</p>

	красок на палитре.	
НАРИСУЙ, ЧТО ИНТЕРЕСНОГО БЫЛО В ЭТОМ МЕСЯЦЕ	учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете; развивать чувство композиции, воображение.	самостоятельно рисует на заданную тему разными способами.
ДЫМКОВСКИЕ УЗОРЫ	расписывать шаблоны дымковской игрушки, передавая характер народной росписи.	знает особенности выполнения техники дымковских узоров; самостоятельно расписывает силуэты дымковских игрушек.
ЗИМНИЕ УЗОРЫ НА ОКНАХ	замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках.	выделяя фрагменты о приметах зимы; эмоционально откликается на прослушанную музыкальную пьесу; определяет ее настроение и характер, знает названия картин и стихотворений, имена художников и поэтов, создавших произведения о зиме; самостоятельно выполняет рисунки зимних узоров.
СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА	развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о	имеет представление о жанрах изобразительного искусства, особенностях

	<p>предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами; развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш; развивать чувство композиции; учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.</p>	<p>техники выполнения изделий народных промыслов; эмоционально реагирует на красоту изображений сказочной «птицы счастья» в произведениях русского изобразительного искусства.</p>
<p>ДЕВОЧКА И МАЛЬЧИК ПЛЯШУТ</p>	<p>учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами</p>	<p>самостоятельно рисует изображение человеческих фигур в движении, соблюдая пропорции.</p>
<p>ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА – ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО</p>	<p>учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных внешних особенностей (<i>направление стебля, форма листьев, их расположение</i>); рисовать растение простым карандашом.</p>	<p>выполняет рисунок «золотой» рыбки разными способами по образцу;</p>
	<p>создавать декоративную</p>	<p>рисует силуэт</p>

<p>ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «БАРЫШНИ»</p>	<p>композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства; закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение.</p>	<p>дымковской «барышни» по шаблону, самостоятельно раскрашивает и вырезает силуэт фигуры; выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами; соблюдает правила игры и договаривается со сверстниками об очередности выполнения задания.</p>
<p>«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». ПЕЙЗАЖ</p>	<p>закреплять приемы работы с красками, умение располагать изображение на листе; развивать воображение</p>	<p>самостоятельно выполняет рисунок зимнего пейзажа разными способами; оценивает и анализирует рисунки сверстников по плану, предложенному педагогом.</p>
<p>РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ</p>	<p>учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.</p>	<p>выполняет рисунок на заданную тему, используя разные материалы.</p>
<p>«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА</p>	<p>побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме, отражённые в искусстве – поэзии, живописи,</p>	<p>выполняет рисунок новогодней ёлки, по инструкции педагога, правильно организуя композицию; оценивает рисунки сверстников и</p>

	<p>музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.</p>	<p>сравнивает со своей работой.</p>
<p>НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ</p>	<p>закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	<p>выполняет рисунок новогоднего праздника, правильно смешивая краски и организуя композицию.</p>
<p>ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ</p>	<p>создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком; развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче, умение</p>	<p>имеет представление об истории возникновения петриковской росписи, особенностях техники выполнения; выполняет рисунок узора в стиле петриковской росписи разными способами; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.</p>

	рисовать всем ворсом кисти и ее концом.	
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль; учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.	самостоятельно рисует фигуру животного по образцу, соблюдая пропорции.

КОМПОЗИЦИЯ «КОНИ ПАСУТСЯ»	учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги; развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	самостоятельно рисует декоративную композицию разными способами, правильно организуя композицию сюжета картины и соблюдая пропорции.
БУКЕТ В ХОЛОДНЫХ ТОНАХ	закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	выполняет рисунок букета в стиле Петриковской росписи, используя холодные тона.

<p>ИНЕЙ НА ДЕРЕВЬЯХ</p>	<p>изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом; развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, литературы и музыкальные, воспевающие красоту русской природы; самостоятельно выполняет рисунок инея на деревьях разными способами</p>
<p>СКАЗОЧНЫЙ ДВОРЕЦ</p>	<p>закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения; совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>	<p>самостоятельно выполняет рисунок сказочного дворца разным способом, соблюдая пропорции.</p>
<p>БУРЫЙ МЕДВЕДЬ</p>	<p>закреплять умение работать акварельными красками.</p>	<p>выполняет рисунок медведя по инструкции педагога, соблюдая правила раскрашивания.</p>

<p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ</p>	<p>учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит Хохломы.</p>	<p>пересказывает содержание стихотворения о Хохломе и хохломской росписи; имеет представление об особенностях техники росписи хохломских узоров; эмоционально реагирует на красоту изделий Хохломы.</p>
<p>СКАЗОЧНОЕ ЦАРСТВО</p>	<p>познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур (<i>прямоугольник, треугольник, квадрат, круг</i>).</p>	<p>самостоятельно придумывает и рисует сказочные домики для героев сказки, на основе геометрических фигур; сопереживает героям сказки.</p>
<p>РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СТИХОТВОРЕНИЮ С. МИХАЛКОВА «НАША АРМИЯ РОДНАЯ»</p>	<p>развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь; закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании</p>	<p>самостоятельно рисует иллюстрации к стихотворению С. Маршака «Наша армия родная»; оценивает работы сверстников, сравнивает со своими рисунками.</p>

	и закрашивании рисунков цветными карандашами.	
ЗИМА	закреплять умение передавать в пейзажном рисунке характерные особенности зимы.	эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства, отображающие красоту природы; выполняет рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию.
ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»	учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке; развивать воображение, творчество.	формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Конек-Горбунук»; самостоятельно рисует иллюстрации к сказке, правильно организуя композицию.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ «ВАЗА С ВЕТКАМИ»	рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать угольным карандашом «Ретушь» (<i>если характер ветки позволит</i>); намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками; развивать эстетическое	выполняет рисунок вазы с ветками с натуры, соблюдая пропорции; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение.
--	---	---

	восприятие.	
ЗАГАДОЧНЫЙ МИР КОСМОСА	самостоятельно выполняет рисунок на тему космоса разными способами.	закреплять умение рисовать по представлению.
ЗНАКОМСТВО С АХРОМАТИЧЕСКИМИ КРАСКАМИ	познакомить с ахроматическими красками (<i>черной, белой, серой</i>); показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым или черным.	умеет правильно смешивать краски и самостоятельно выполняет рисунок белых лилий ночью.
УГОЛОК ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ	умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (<i>выше, ниже, правее, левее, посередине</i>), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	активно принимает участие в празднике «Веснянка», придумывает элементы оформления костюмов и зала; умеет договариваться со сверстниками в процессе подготовки к празднику, распределять роли и планировать действия.
ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ	продолжать знакомство с хохломской росписью;	выполняет коллективную работу по

	закреплять умение создавать декоративный рисунок.	раскрашиванию перьев жар-птицы разными способами.
РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ Ш. ПЕРРО «МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК»	закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения.	пересказывает содержание сказки «Мальчик-с-пальчик», самостоятельно рисует эпизод из этой сказки, правильно организуя композицию.
РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ»	передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; упражнять в выполнении звукового анализа слова; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	имеет представление о названиях профессий, профессиональных инструментах и одежде; самостоятельно рисует представителей профессии, которая нравится, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию рисунка.
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПТИЦ	показать многоцветие и разнообразие мира; развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к	выполняет рисунок птицы, правильно организуя композицию рисунка.

	природе.	
ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, воспевающие красоту русских богатырей и русской природы; самостоятельно выполняет рисунки цветов разными способами; умеет правильно смешивать краски.	учить составлять рассказ по картине; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски.
МУДРАЯ ЗМЕЙКА	формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски	выполняет рисунок змеи по схеме, соблюдая пропорции.
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ ВЕСЕННЕЙ ВЕТКИ	дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки; продолжить работу по формированию умения работать с красками.	выполняет рисунок весенней ветки с натуры разными способами, соблюдая пропорции.
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ «КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ»	продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с	знает способы ухода за комнатным растением и применяет на практике; эмоционально откликается на красоту домашних растений,

	<p>некоторыми способами вегетативного размножения (<i>черенки, листья, усы</i>); воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (<i>или акварелью с гуашью</i>).</p>	<p>цветов; рисует с натуры комнатное растение разными способами, соблюдая пропорции.</p>
<p>МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ</p>	<p>передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образное представление, воображение.</p>	<p>эмоционально откликается на красоту весенней природы, изображенной на картине «Весна. Большая вода»; рисует любимого сказочного героя разными способами, правильно организуя композицию.</p>
<p>КОМПОЗИЦИЯ С ЦВЕТАМИ И ПТИЦАМИ</p>	<p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой</p>	<p>узнает и называет полевые и садовые цветы, травянистые растения; имеет представление о лекарственных растениях и пользе, которую они приносят</p>

	гамме (<i>теплой или холодной</i>); закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие.	человеку; выполняет декоративный рисунок с цветами и птицами разными способами.
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ «ЗАВИТОК»	познакомить с декоративным творчеством разных народов; закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними; развивать эстетические чувства.	выполняет декоративное рисование завитков разными способами, учитывая правила композиции рисунка.
ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЗАКЛАДКИ ДЛЯ КНИГИ	учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество.	самостоятельно изготавливает закладку для книги, украшает ее геометрическим орнаментом; адекватно оценивает работы товарищей и сравнивает со своей работой.
МОЙ ЩЕНОК	самостоятельно рисует щенка по схеме и по инструкции педагога.	закреплять умение рисовать по представлению.
ВЕСЕЛЫЙ ЕЖИК	расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных	выполняет рисунок ежа по инструкции педагога и по образцу, соблюдая пропорции.

	<p>проявлениях, повадках, особенностях приспособления (<i>линька, спячка</i>), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве.</p>	
ОБРАЗ БАБЫ ЯГИ	<p>познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур (<i>прямоугольник, треугольник, квадрат, круг</i>).</p>	<p>; умеет рифмовать слова и отгадывать загадки; самостоятельно выполняет рисунок Бабы Яги по схеме и по инструкции педагога.</p>
ПЕРВОМАЙСКИЙ ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ (В ПОСЕЛКЕ)	<p>учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют; закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (<i>смешивая с белилами</i>), работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>выполняет рисунок воздушных шаров разными способами.</p>
ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ В ВАЗЕ	<p>учить передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет; закреплять умение рисовать простым карандашом и</p>	<p>рисует цветы в вазе, используя разную технику рисования; эмоционально откликается на красоту весенних цветов.</p>

	акварелью.	
БЕРЕЗОВАЯ РОЩА	формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине.	выполняет рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции педагога; эмоционально откликается на красоту русской природы.
ВЕСНА	закреплять умение передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета; учить приему размывки, рисовать по сырой бумаге.	самостоятельно выполняет рисунок с изображением весны, используя прием размывки.
КРУГЛЫЙ ГОД	закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию; добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца; закреплять умение строить композицию рисунка; развивать творческие способности, воображение.	знает названия месяцев года и выполняет рисунок одного из них по выбору, правильно организуя композицию.
	закреплять умение	имеет представление о

ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ	рисовать по собственному замыслу; самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; доводить задуманное до конца; совершенствовать умение работать разными материалами; воспитывать любовь к Родине.	природе и климате России, родного края; самостоятельно выполняет рисунок о своей стране или родном крае по выбору разными способами.
ЦВЕТА РАДУГИ	самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; воспитывать любовь к Родине.	выполняет рисунок радуги в соответствии с содержанием текста прочитанного стихотворения, правильно организует композицию рисунка; эмоционально реагирует на красоту русской природы.

Лепка и аппликация

Тема	Цель	Целевые ориентиры
ФРУКТЫ	учить лепить из глины и пластилина различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные	; владеет навыком лепки различных по форме предметов.

	особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнить знание форм: шар, цилиндр.	
АППЛИКАЦИЯ «ПОЕЗД»	закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции; развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы.	создает изображение поезда способом аппликации.
КОРЗИНКА С ГРИБАМИ	упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами; уточнить знание формы (<i>диск</i>); воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать речь, включать в активный словарь детей термины «выше», «ниже», «толстый», «тонкий», «высокий», «низкий».	лепит грибы различными способами.
ОСЕННИЙ КОВЕР	закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному	выполняет аппликацию ковра разными способами; оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение.

	<p>решению; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья;</p> <p>развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.), чувство цвета, композиции.</p>	
<p>ОВОЩИ И ФРУКТЫ ДЛЯ ИГРЫ «МАГАЗИН»</p>	<p>закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы, создавать выразительную композицию (<i>красиво размещать овощи и фрукты на подставке</i>).</p>	<p>самостоятельно лепит овощи и фрукты, соблюдая пропорции.</p>
<p>ВАЗА С ФРУКТАМИ И ОВОЩАМИ</p>	<p>красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, понятия «один», «много»; развивать зрительный контроль за</p>	<p>знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами; оценивает аппликации сверстников, аргументирует свое мнение.</p>

	действиями рук; воспитывать художественный вкус.	
ДЕВОЧКА ИГРАЕТ В МЯЧ	учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр; закреплять умение лепить фигуру человека в движении (<i>подняты, вытянутые вперед руки и т. д.</i>), передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать фигуру на подставке.	лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию.
ЕЖИК В ЛЕСУ	учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.	выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами.
ЛЕПКА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ	лепить фигуру из целого куска глины; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.
ПРАЗДНИЧНЫЙ ХОРОВОД	учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других;	выполняет из бумаги аппликацию хоровода, правильно организуя композицию; умеет

	<p>при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>сотрудничать и договариваться со сверстниками в процессе коллективного выполнения аппликации.</p>
<p>РЕБЕНОК С КОТЕНКОМ</p>	<p>учить изображать в лепке несложную композицию – ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного; закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека; упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	<p>лепит фигуры человека и животного в движении по образцу, используя разные приемы лепки.</p>
<p>РЫБКИ В АКВАРИУМЕ</p>	<p>учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки; приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.</p>	<p>самостоятельно выполняют аппликацию с фигурами рыбок, правильно организуя композицию; знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами.</p>
<p>ПТИЦА (ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ)</p>	<p>закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при</p>	<p>лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской игрушки по инструкции педагога;</p>

	<p>этом разнообразные приемы лепки (<i>оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.</i>); развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию.</p>
ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА	<p>закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа; воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество.</p>	<p>соотносит размеры изображений аппликации с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки и самостоятельно вырезает ее изображение, соблюдая правила безопасности в работе с ножницами.</p>
ДЕВОЧКА ПЛЯШЕТ	<p>лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.</p>	<p>лепит фигуру девочки в движении, передавая пропорции и позы; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументировать свое мнение.</p>
УТОЧКИ В ПРУДУ	<p>развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за</p>	<p>самостоятельно вырезает части туловища уток, соблюдая правила</p>

	движением; упражнять в вырезывании фигур.	безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию.
ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА	упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность.	имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.
АППЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ	задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; развивать логическое мышление.	; самостоятельно определяет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами.
ЛЫЖНИКИ	лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции.	лепит фигуру лыжника в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции.

<p>АППЛИКАЦИЯ «КОРАБЛИ НА РЕЙДЕ»</p>	<p>закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (<i>корабля</i>), передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.</p>	<p>; знает название каждой части корабля; выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы с ножницами.</p>
<p>ПОГРАНИЧНИК С СОБАКОЙ</p>	<p>закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать.</p>	<p>составляет пересказ прочитанного стихотворения о пограничниках; выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции.</p>
<p>АППЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ</p>	<p>учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность.</p>	<p>самостоятельно выбирает тему аппликации и выполняет ее, используя разные способы вырезывания; знает и соблюдает правила безопасности в работе с ножницами.</p>

<p>. КОНЕК-ГОРБУНОК</p>	<p>учить передавать в рисунке образ сказочного конька; упражнять в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала, в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.</p>	<p>лепит фигуру Конька-Горбунка из целого куска глины, используя различные приемы лепки.</p>
<p>АПЛИКАЦИЯ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА ДЛЯ МАМЫ»</p>	<p>придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений; развивать чувство цвета, творческие способности.</p>	<p>самостоятельно выполняет аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу.</p>
<p>СЦЕНКА ИЗ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»</p>	<p>продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать</p>	<p>пересказывает содержание сказки «По щучьему велению»; самостоятельно лепит фигуры героев сказки, соблюдая пропорции и правильно организуя</p>

	<p>фигуры на подставке; закрепить последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание состава чисел в переделах 10; продолжать развивать умение оценивать работы.</p>	<p>композицию.</p>
<p>НОВЫЙ РАЙОН ГОРОДА (СЕЛА)</p>	<p>учить создавать несложную композицию: по- разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции; развивать творческое мышление, эстетическое восприятие.</p>	<p>планирует свои действия; самостоятельно выполняет аппликацию нового района города, используя различные способы вырезывания.</p>
<p>ИВАН ЦАРЕВИЧ И ЛЯГУШКА</p>	<p>учить изображать несложный эпизод из сказки; развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным; развивать образные представления, воображение.</p>	<p>пересказывает содержание сказки «Царевна-лягушка» по иллюстрациям к сказке; лепит героев сказки, используя различные приемы, и составляет композицию.</p>
<p>СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗЫВАНИЕ</p>	<p>учить вырезать несколько</p>	<p>выполняет симметричное</p>

	<p>симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; закреплять знание цветов спектра и их последовательность.</p>	<p>вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами.</p>
<p>ПЕРСОНАЖ ЛЮБИМОЙ СКАЗКИ</p>	<p>измерять предметы разными мерками; выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.</p>	<p>знает названия русских сказок и имена героев; лепит персонажей любимых сказок, используя в работе разные приемы лепки.</p>
<p>АППЛИКАЦИЯ «ПОЛЕТ НА ЛУНУ»</p>	<p>учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами;</p>	<p>выполняет аппликацию «Полет на Луну», используя разные способы вырезывания фигуры ракеты и фигуры космонавта; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой.</p>

	развивать чувство композиции, воображение.	
ЗООПАРК	закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции.	конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции.
Аппликация по замыслу	развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление; учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность.	; выполняет аппликацию по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами.
ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры	самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя различные приемы

	<p>в предметах реального мира, конструировать их по выкройкам и чертежам; совершенствовать умения создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения; закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей, знания о геометрических телах и их свойствах.</p>	<p>лепки.</p>
<p>АППЛИКАЦИЯ «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»</p>	<p>; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога.</p>
<p>ЛЕПКА ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ</p>	<p>развивать навыки лепки из пластилина; закрепить понятия «раньше», «позже», «потом», «после этого».</p>	<p>самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки.</p>
<p>АППЛИКАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ БАБОЧЕК»</p>	<p>самостоятельно выполняет аппликацию бабочек, придумывает варианты оформления крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой</p>	

2.2. Приоритетные направления деятельности муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 «Сказка» по реализации основной общеобразовательной программы:

Содержание образовательного процесса строится в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2015 г.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- формирование у дошкольников навыков здорового образа жизни;
- формирование нравственно-патриотических чувств (краеведение);
- постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
- создание условий для успешной адаптации детей в ДООУ;
- формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
- .- работа с родителями.

Основной деятельностью учреждения является общее развитие детей. МКДОУ детский сад № 13 «Сказка» с. Николина Балка работает в режиме 5-дневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 10 часов – с 07.30 до 17.30.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (социально – коммуникативное развитие; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы. Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса.

Области развития и цели	Базисные программы	Парциальные программы и технологии
<p>1. Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; • приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • способствовать повышению уровня двигательных действий; освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр. 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015</p>	<p>Пензулаева Л.И.– Москва – «Мозаика-Синтез», 2009 г «Физкультурные занятия в детском саду в средней и старшей группах» Прищепа С.С.– Москва ТЦ «Сфера» , 2009 г «Физическое развитие и здоровье детей в ДОУ». Прохрова Г.А.– Москва АРС «Пресс», 2007 г «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет». Аргапова И.А., Давыдова М.А. - Москва АРС «Пресс», 2008 г г «Подвижные игры для дошкольников – растём здоровыми».</p>
<p>2. Социально– коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых, культуру общения; • развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014</p>	<p>Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М: Линка-пресс, 2003 г Рылеева Е.В. Программа развития самосознания и речевой активности. М.: Гном-Пресс, 1999г Рылеева Е.В. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей? Система развивающих занятий для детей 6-ти лет. – М.: Гном – Пресс, Новая школа, 1998 г Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.</p>

<p>межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать самосознание и воспитывать у ребенка уважение к себе 		<p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998г</p> <p>Козлова С.Я. Я – человек. Мой мир.-М.: Линка – Пресс, 2001г</p> <p>Коноваленко С.В. – Москва, «Издательство Гном и Д», 2001 г., «Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет».</p>
<p>3.Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи чувства, эмоции, отношение к окружающему миру; • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка. 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014</p>	<p>Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты, Книга для воспитателей детского сада. / Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Совершенство, 1998</p> <p>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др. – М.: Просвещение, 1996</p> <p>Диагностика речевого развития дошкольников: Научно-методическое пособие. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Изд. РАО, 1997</p> <p>Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФН. М.: МГОПИ, 1993</p> <p>Логина В.И., Максаков А.И., Попова М.И., и др; под ред. Ф.А.Сохина – Москва, «Просвещение», 1984 г. «Развитие речи детей дошкольного возраста».</p> <p>Гербова В.В.– Москва, «Просвещение», 1983 г., «Занятия по развитию речи в детском саду».</p> <p>Гербова В.В.– Москва, Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 г. «Развитие речи 4-6 лет» - учебно-наглядное пособие.</p> <p>Максакова А.И., Тумакова Г.А. – Москва, «Просвещение», 1979 г., «Учите, играя».</p> <p>Чернякова В.Н. – Москва, 2007 г. «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет»</p>
<p>4. Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>	<p>Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. – Москва, «АРКТИ», 2004 г., «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения».</p> <p>СГУ «Планета детства», 2001 г</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду /Пособия для 2-ой младшей, средней, старшей и подготовительной групп. – М.: Мозаика – Синтез, 2000-2001</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение выбирать необходимую информацию; • учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; • развивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем 	<p>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. – Москва «Мозаика-Синтез», 2006 г «Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе»</p> <p>Венгер Л.А., Дьяченко О.М.– Москва. «Просвещение», 1994 г., «Угадай, как нас зовут».</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М., Просвещение, 1999</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог. - М.: Мозаика – Синтез, 2002</p> <p>Масленникова О.М., Филиппенко А.А. - Волгоград издательство «Учитель», 2009г «Экологические проекты в детском саду».</p> <p>Ельцева Е.Н. – Волгоград, 2008 г. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»</p> <p>Морозова И.А. – Москва, 2008 г, - «Подготовка к обучению грамоте» - конспекты занятий для детей 6-7 лет.</p> <p>Латышина Д.И.– Москва, «Центр гуманитарного образования», 1995 г., «Живая Русь».</p> <p>Литвинова Р.М.– Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и ставропольского края».</p> <p>Смирнова Т.В.- Волгоград издательство «Учитель», 2008г «Ребенок познает мир»</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. – М.: Совершенство, 1999</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: Росинка. М.: Владос, 2003</p> <p>Рукова М.А. – Москва, 2006 г – «Ознакомление с природой через движение с детьми 5-7 лет».</p>
<p>5. Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,</p>	<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: Гном - Пресс, 1999</p> <p>Мы слушаем музыку: Учебное пособие./Сост. О.П. Радынова. – М.: Владос, 1997</p> <p>Ветлугин Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н.– Москва, «Просвещение», 1984 г., «Музыкальные занятия в детском саду».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительная деятельность); • развивать детское творчество. 	2014	<p>.Зацепин М.Б – Москва «Мозаика-Синтез», 2006 г «Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет»</p> <p>Метлов Н.А.– Москва, «Просвещение», 1985 г., «Музыка – детям».</p> <p>Кононова Н.Г.– Москва, «Просвещение», 1990 г., «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах».</p> <p>Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. – М.; Мозаика- Синтез, 2008 г, «Семейный театр в детском саду»</p> <p>Вакуленко, О.П. Власенко –Волгоград, издательство «Учитель», 2008 г. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду».</p> <p>Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1997 г</p> <p>Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г</p> <p>Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Педагогическое общество России, 2005 г</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. –М.: Мозаика – Синтез, 2006 г</p> <p>Лыкова И.А. – Москва, 2007 г. – «Изодеятельность в детском саду»</p> <p>Халезова Н.В., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. – Москва, «Просвещение», 1986 г., «Лепка в детском саду».</p> <p>Колдина Д.Н. – Москва, 2007 г. – «Лепка – аппликация для детей 3-4 лет».</p>
--	------	--

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Для охраны и укрепления здоровья детей, их успешного воспитания и обучения большое значение имеет соблюдение гигиенических требований и рекомендаций по организации жизнедеятельности воспитанников.

Выполнение **режима дня** основано на правильном чередовании, соблюдении времени отведённого на сон, прогулку, игры и занятия, место утренней гимнастики, закаливающих процедур, подвижных игр и физических упражнений.

В качестве нормативного документа для разработки режима дня воспитанников ДОО использовались «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию детей в детском саду».

Требования данного документа нашли своё отражение в режиме дня групп, сетке-расписании организованной образовательной деятельности, утверждённых заведующим и медсестрой ДОО.

**Подготовительная к школе группа
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с пр	11.00-12.45

**Подготовительная к школе группа
(тёплый период)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, труд	8.50-9.20
Совместная деятельность	9.20-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, труд, досуги, кружки	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, , уход домой	16.30-17.30

В учебном плане учреждения определено точное количество интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели для каждой возрастной группы воспитанников.

В нём имеется наличие определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда учебные нагрузки на детей должны быть снижены.

Учебный план определяет точное количество часов на освоение детьми каждого образовательного курса. На его основании разработаны тематические планы курсов и сетки занятий для каждой возрастной группы, в которых предусмотрены изменения и корректировка в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала в каждой конкретной возрастной группе. Это позволило нормировать нагрузки не только по времени, но и по содержанию деятельности воспитанников.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитана на 8,5 месяцев, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.

Учебный план МКДОУ ДС № 13 «Сказка»с. Николина Балка.

	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю				Подготовит. к школе группа
		I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	
1.1.	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой					
1.1.1.	Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
1.1.2.	Речевое развитие.	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.1.3.	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
1.1.4.	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

1.1.5.	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.1.6.	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.1.7.	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность				1 раз в неделю	1 раз в неделю
1.1.8	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.1.9	Физическое развитие.	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
1.1.10	Музыкальное	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.1.11	Игры-занятия со строительным материалом					
1.1.12	Игры-занятия с дидактическим материалом					
ИТОГО в неделю:		10	10	10	13	14
<i>по СанПиНам (в неделю)</i>		10	11	12	15	17
		Количество занятий в год				
Разделы программы		I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1.1.	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой					
1.1.1.	Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	36	36/9*	36/9	36/9	36/9
1.1.2.	Речевое развитие.	72	36	36	72	72
1.1.3.	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений .		36	36	36	72
1.1.4.	Чтение художественной литературы					
1.1.5.	Художественно-эстетическое развитие.	36/9	36/9	36/9	72/18	72/18

	Рисование					
1.1.6.	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	36	18	18	18	18
1.1.7.	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность				36	36
1.1.8.	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.					
1.1.9.	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация		18	18	18	18
1.1.10	Физическое развитие	108/18	108/18	108/18	108/18	108/18
1.1.11	Развитие движений					
1.1.12	Музыкальное	72	72	72	72	72
1.1.13	Игры-занятия со строительным материалом					
1.1.14	Игры-занятия с дидактическим материалом					
ИТОГО в год:		360	360	360	468	504

Сетка-расписание организованной образовательной деятельности групп различной направленности составлена в соответствии с нормами и требованиями СанПиНа, особенностями учреждения и используемых образовательных программ.

СЕТКА –РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 мл «Солнышко»	9-00-9-10 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	9-00-9-10 Речевое развитие (развитие речи)	9-00-9-10 Речевое развитие (развитие речи)	9-00-9-10 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9-00-9-10 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)
	9-20-9-30 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-20-9-30 Физическое развитие (Физическая культура)	9-20-9-30 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-20-9-30 Физическое развитие (Физическая культура)	9-25-9-35 Физическое развитие (Физическая культура)
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы

2 мл «П чел ки»	9-00-9-15 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-00-9-15 Познавательное развитие (Математика)	9-00-9-15 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-00-9-15 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	9-00-9-15 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)
	9-25-9-35 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9-50-10-05 Физическое развитие (Физическая культура)	9-25-9-10 Речевое развитие (развитие речи)	9-50-10-05 Физическое развитие (Физическая культура)	9-25-9-35 Физическое развитие (Физическая культура)
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Сре дня я гр. «Ка пит ош ка»	9-00-9-20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9-00-9-20 Речевое развитие (развитие речи)	9-00-9-15 Познавательное развитие (Математика)	9-00-9-20 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	9-00-9-20 Художественно-эстетическое развитие Ч/Д (Аппликация/Лепка)
	9-40-10-00 Физическое развитие (Физическая культура)	9-25-9-45 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-40-10-00 Физическое развитие (Физическая культура)	9-25-9-45 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-25-9-45 Физическое развитие (Физическая культура)
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы

Средняя группа «Звездочки»	9-00-9-20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9-00-9-20 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) Речевое развитие (развитие речи)	9-00-9-15 Познавательное развитие (Математика)	9-00-9-20 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-00-9-20 Художественно-эстетическое развитие Ч/Д (Аппликация/Лепка)
	10-05-10-25 Физическое развитие (Физическая культура)	9-25-9-45 Речевое развитие (развитие речи)	9-40-10-00 Физическое развитие (Физическая культура)	9-25-9-45 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	9-25-9-45 Физическое развитие (Физическая культура)
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Старшая группа «Бабочки»	9-00-9-25 Познавательное развитие (Конструктивная деятельность)	9-00-9-25 Речевое развитие (развитие речи)	9-00-9-25 Познавательное развитие (Математика)	9-00-9-25 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	9-00-9-25 Художественно-эстетическое развитие Ч/Д (Аппликация/Лепка)
	9-35-10-00 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9-35-10-00 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9-00-9-25 Речевое развитие (Обучение грамоте)		
	10-30-10-55 Физическое развитие (Физическая культура)	10-30-10-55 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	10-30-10-55 Физическое развитие (Физическая культура)	10-30-10-55 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	10-30-10-55 Физическое развитие (Физическая культура)
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы

Подготовительная группа «Неседы»	9-00-9-30 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	9-00-9-25 Познавательное развитие (Математика)	9-00-9-30 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9-00-9-30 Познавательное развитие (Математика)	9-00-9-30 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
	11-00-10-25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	11-00-11-20 Физическое развитие (Физическая культура)	9-40-10-20 Познавательное развитие (Конструктивная деятельность) 11-00-10-25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9-40-9-20 Речевое развитие (Обучение грамоте) 11-00-11-20 Физическое развитие (Физическая культура)	11-00-11-20 Физическое развитие (Физическая культура)
	15-30-16-00 Художественно-эстетическое развитие Ч/Д (Аппликация/Лепка)		15-30-16-00 Речевое развитие (развитие речи)		
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Организованная образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные занятия.

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к учебной нагрузке ребенка определенного возраста:

а) первая половина дня:

- ранний возраст (1-я младшая группа) – 1 занятие продолжительностью 10 минут;
- младший дошкольный возраст (2-я младшая и средняя группы) – 2 занятия общей продолжительностью 30-40 минут;
- старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группы) – 3 занятия общей продолжительностью 75-90 минут.

б) вторая половина дня:

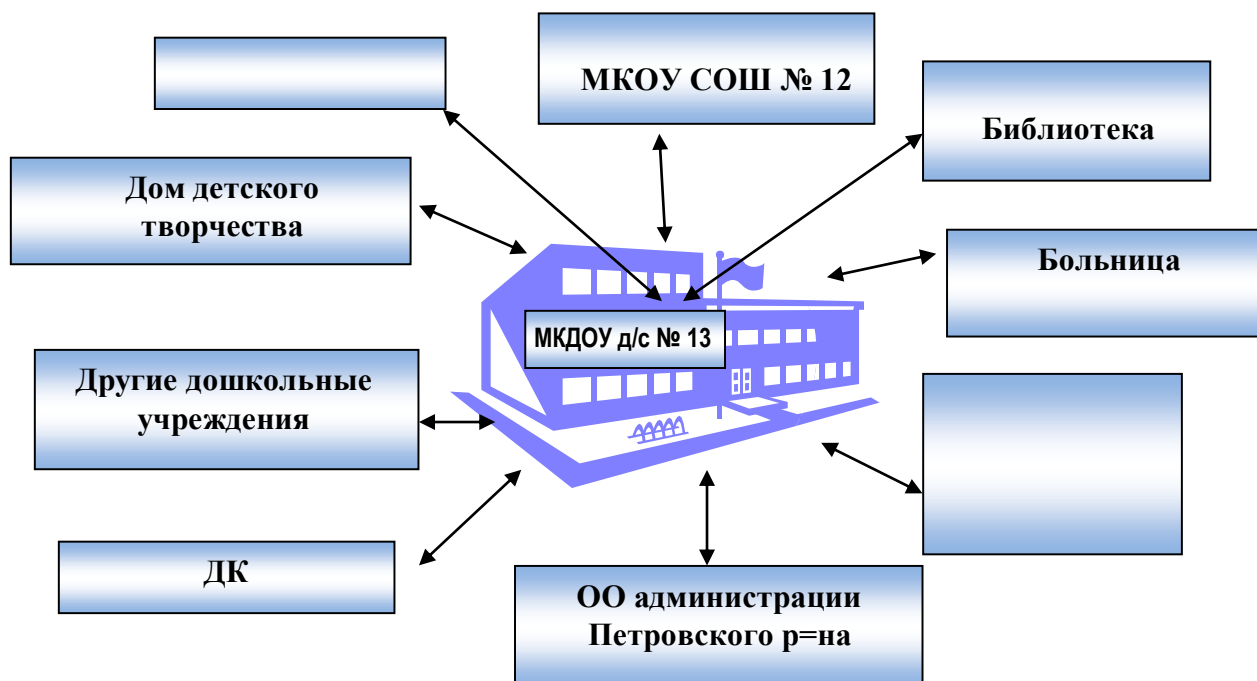
- ранний возраст (1-я младшая группа) – 1 занятие продолжительностью 10 минут;
- младший дошкольный возраст (средняя группа) – 1 занятие продолжительностью 15-20 минут, не более 2 раз в неделю;
- старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группы) – 1 занятие продолжительностью 25-30 минут не более 3 раз в неделю.

Программы дополнительного образования по направлениям развития детей

№ п/п	Наименование дисциплин дополнительного образования	Автор, название, место издания, издательство, год издания методической литературы
1	«Волшебные краски» (изобразительная студия)	Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Изд-во Скрипторий, 2003», 2008.
2	«Сказка» (театральная студия)	Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. – Волгоград, издательство «Учитель», 2008 г. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду». Власенко О.П. - Волгоград, издательство «Учитель», 2009 г. «Ребенок в мире сказок» для детей 4-7 лет Власенко О.П. - Волгоград, издательство «Учитель», 2009 г. «Театр кукол и игрушек в ДОУ» Сорокина Н., Миланов Л. – Москва , 2009г «Кукольный театр для самых маленьких». Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. – Мозаика – Синтез, Москва 2008 г «Семейный театр в детском саду» с детьми 3-7 лет Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. - Москва, 1984 г, «Кукольный театр дошкольникам».
3	«Улыбка»	Коренева Т.Ф. – Москва Владос, 2001 г «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста» в двух частях
4	«Юные исследователи» (познавательное развитие)	Михайлова А. – Москва, «Просвещение». 1985 г., «Игровые занимательные задачи для дошкольников». Смоленцева А.А – Москва, «Просвещение», 1993 г., «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» Дьяченко О.М., Лагаева Е. – Москва, «Просвещение», 1991 г., «Чего на свете не бывает?».
5	«Школа мяча» (спортивный кружок)	Аргапова И.А., Давыдова М.А. - Москва АРС «Пресс», 2008 г «Подвижные игры для дошкольников – растём здоровыми».

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.



Психологическая служба в ДОУ основные направления деятельности

Схема деятельности педагога-психолога в ДОУ			
<p style="text-align: center;">Дети :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностико-коррекционная работа • Групповые психокоррекционные занятия • Индивидуальные психокоррекционные занятия • Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению 	<p style="text-align: center;">Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологическое просвещение • Психологическая профилактика • Психологические консультации • Тематические занятия (семинары) 	<p style="text-align: center;">Педагоги и специалисты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологическое просвещение • Психологическая профилактика • Тренинговые занятия 	<p style="text-align: center;">ПМПК:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологические консультации • Направление и оформление документов на ПМПК • Помощь ПМПК в проведении тренингов, семинаров

3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Основой реализации основной общеобразовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое, и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, развивающая предметно –пространственная среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Учреждение имеет свой стиль, дизайн; интерьер основных и вспомогательных помещений.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО –ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА.

Групповые комнаты

- сюжетно – ролевые игры
- самообслуживание
- трудовая деятельность
- самостоятельная творческая деятельность
- ознакомление с природой, труд в природе
- физическое развитие;
- музыкальное развитие;
- экспериментированная деятельность;
- театрализованная деятельность
- детская мебель для практической деятельности
- книжный уголок
- уголок ИЗО
- игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека». «Школа», «Автозаправка», «Почта»
- уголки природы
- уголки экспериментирования
- конструкторы
- головоломки, мозаики, пазлы, лото
- развивающие игры по математике, логике

- различные виды театров
- зона отдыха
- спортивные уголок;
- Спальное помещение
- дневной сон
- гимнастика после сна
- спальная мебель
- физкультурное
- оборудование для гимнастики после сна:
- ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.
- Раздевальная комната
- информационно – просветительская работа с родителями
- родительский уголок
- выставки детского творчества
- наглядно –информационный уголок для родителей
- уголок безопасности
- уголок здоровья
- Методический кабинет
- осуществление методической помощи педагогам
- организация консультаций, семинаров, педагогических советов
- выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития
- информационный стенд
- Библиотека педагогической и методической литературы и библиотека периодических изданий
- Пособия для занятий
- Опыт работы педагогов
- Материалы консультаций, семинаров
- Иллюстративный материал
- Материалы по планированию
- Игрушки для занятий
- материал по приоритетному направлению работы ДООУ
- программы дошкольного образования
- магнитофон
- информационный стенд.

3.4. Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговая деятельность.

№	Содержание	Сроки	Ответственные
1	«День знаний» Музыкально-театрализованный праздник для всех групп	1-я неделя сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Осенний праздник в 1-й младшей группе	4-неделя сентября	Музыкальный руководитель
3	«День работников дошкольного образования» для детей всех групп	27 сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	Спортивный досуг «Парад юных физкультурников» для детей старшей и подготовительной групп	Октябрь	Инструктор по физо
5	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла» для всех групп	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	Музыкальное развлечение «С днем рождения, детский сад» для всех групп	1-я неделя ноября	Музыкальный руководитель,
7	Музыкальное развлечение «День матери» для детей старшей и подготовительной групп	4-я неделя ноября	Музыкальный руководитель
8	Новогодние музыкально-театрализованные праздники во всех группах	4-я неделя декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Музыкальное развлечение «Старый Новый год!» для всех групп	3-я неделя января	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	Спортивный праздник «День защитника отечества» Для детей младшего, среднего, старшего возраста	3 и 4-недели февраля	Инструктор по физо
11	Праздники «Мама, слово дорогое» во всех группах	2-я неделя марта	Музыкальный руководитель, Воспитатели

12	Музыкальный «Весна, весна!»	праздник	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
13	Спортивный «Здравствуй, лето!»	праздник	май	Инструктор по физо, музыкальный руководитель
14	«Выпускной бал»		4-я неделя мая	Музыкальный руководитель, Новоселова М.А., Дворинович И.В.