

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №13 «Сказка» с. Николина Балка

Принято:  
Педагогическим советом  
МКДОУ ДС №13 «Сказка»  
с. Николина Балка  
протокол № 1  
«30» 08 2022г

Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ  
ДС №13 «Сказка»  
с. Николина Балка  
Ревегук О.В.  
приказ № 65  
« 08 2022г



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
МКДОУ ДС №13 «Сказка»**

составлена с учетом примерной программы «От рождения до школы»  
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2017 г)

**Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год**

Автор программы  
Музыкальный руководитель  
Шевченко Любовь Леонидовна

2022г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	стр.
I	Целевой раздел	5
1.	Пояснительная записка	5
1.1	Введение(общие сведения о ДООУ)	6
1.2	Цели и задачи рабочей программы	7
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.4	Возрастные особенности детей, в том числе характеристики образовательных особенностей детей - младшего, - среднего - старшего возраста.	9 - 18
1.5	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	19
1.6	Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	20
II	Содержательный раздел	21-22
2.1	Содержание воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным направлениям. Содержание воспитательно-образовательной работы НОД «музыка»(обязательная часть) Содержание воспитательно-образовательной работы НОД «музыка» (формируемая часть) Формы, способы, средства и методы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.2	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Приложение №1	23-24
2.3	Планирование работы с детьми: -во второй группе раннего возраста (Приложение №2) - в младшей группе ( Приложение №3) - в средней группе ( Приложение №4) - в старшей группе (Приложение№5) - в подготовительной группе	24 25 26 27-28 28-30

	(Приложение№6)	
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-технические условия реализации программы	31
3.2	Режим дня (сетка занятий)	32-39
3.3	План развлечений по непосредственно образовательной деятельности «Музыка»	40-42
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	43
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	44-45
3.6	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	45-46

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 «Сказка» с. Николина Балка Петровского района Ставропольского края, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями и определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №13«Сказка» С. Николина Балка.

Рабочая Программа по развитию детей МКДОУ «Сказка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7-лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательного процесса в детском саду выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ » под редакцией Н.Е . Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2017г

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Примерная Образовательная программа ДОУ.
- ФГОС ДО.
- СанПиН 2.4.1.3049-13

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

## Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 «Сказка» с. Николина Балка  МКДОУ ДС № 13 «Сказка» с. Николина Балка
2	Юридический адрес  Фактический адрес	356517 Ставропольский край Петровский район с. Николина Балка ул. Молодежная, 7  356517 Ставропольский край Петровский район с. Николина Балка ул. Молодежная, 7
3	Учредитель	Отдел образования администрации Петровского муниципального района
4	Режим работы ДОУ	10-часовой, с 7.30 до 17.30 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Шевченко Любовь Леонидовна, высшее, высшая категория.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 «Сказка» с. Николина Балка.

- лицензия, на право ведения образовательной деятельности № 5327 от 01.12.2016 года

Срок реализации программы -1 год (2022-2023г)

## **1.2 Цели и задачи программы:**

- обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
- использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- единство подходов к воспитанию в семье и детском саду;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка, и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

## 1.4 Возрастные особенности детей

### Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голованога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа**

#### **(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным 96 97

средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны

установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя - важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа ребенка, его детализацией.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному

образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они

называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной

жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,

военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного

сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы»

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры. Умеет распознавать различные ситуации, и адекватно их оценивать.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценности представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыка, танцы, театральная деятельность, изобразительная деятельность ит.т.

## **1.6 Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Развитие музыкальных способностей:** поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **2.2 Особенности взаимодействие с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО.**

ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. ФГОС утвержден 17.10.2013 г., вступил в силу с 01.01.2014 г. ФГОС разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

Задача детского сада по ФГОС «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Семья для ребенка - это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И

если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Цель работы ДОО с семьей: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями: работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Современный родитель нуждается в изучении, как новых тем, так и старых в новом звучании. Поэтому нам педагогам необходимо строить работу с родителями, используя разнообразные формы просвещения.

1. Познавательные – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей.
2. Информационно-аналитические - изучение семьи, ее особенности.
3. Наглядно-информационные – донести до родителей любую информацию.
4. Досуговые – совместные мероприятия с родителями.

В работе с родителями я использую как традиционные формы работы (беседы, консультации, родительские собрания), так и нетрадиционные (анкетирование, музыкальные и спортивные праздники, конкурсы семейных рисунков, выставки семейного творчества, конкурсы).

В нашем детском саду стало доброй традицией проведение таких праздничных мероприятий, как Праздник осени, День Матери, 23 февраля, 8 марта, Масленица, Новый год. Родители не просто зрители, они принимают активное участие.

Выставки занимают особое место в жизни детского сада. Взрослые и дети очень любят проводить выставки, они объединяют интересы детей и взрослых. Темы прошедших выставок: «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Моя мама рукодельница» выставки детских рисунков совместно с родителями (Рисуем с папой, Дружная семья, Мастерим с мамами), участвуем в интернет конкурсах, в спортивных мероприятиях, праздниках, соревнованиях с детьми: «Папа, мама, я — спортивная семья. Проводим досуги « Семейные традиции» изготовляли дети с мамами гнёздышки, устраиваем

чаепитие, родители оказывают помощь на субботниках.

Воспитательные функции семьи и ДОО различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

**Приложение №1 «Взаимодействие с родителями»**

### **2.3 Планирование работы с детьми:**

#### **Приложение №2**

#### **Перспективное планирование НОД «музыка»**

#### **Вторая группа раннего возраста**

#### **(от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,

выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания

### **Приложение №3**

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта-

вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с

некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Приложение №4**

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с

инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать раз-

витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Приложение №5**

### **Старшая группа**

#### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Приложение №6**

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по

высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в

оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 3. Организационный

#### 3.1. Материально – технические условия реализации программы.

- соответствие санитарно эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- учебно – методический комплекс, оборудование, оснащение методической литературой.

№	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО.	Количество
1.	Музыкальный зал	1	Музыкальный инструмент(аккордеон) Стол Стулья Оборудование: - магнитофон - компьютер - акустическая система - телевизор - DVD - Музыкальные инструменты: - ксилофон - металлофон - маракасы - треугольник - бубенцы - деревянные ложки Музыкальная литература	1 1 21  1 1 1 1 1  3 2 8 1 3 24

### 3.2. Режим дня детей в ДОУ.

Для охраны и укрепления здоровья детей, их успешного воспитания и обучения большое значение имеет соблюдение гигиенических требований и рекомендаций по организации жизнедеятельности воспитанников.

Выполнение режима дня основано на правильном чередовании, соблюдении времени отведённого на сон, прогулку, игры и занятия, место утренней гимнастики, закаливающих процедур, подвижных игр и физических упражнений.

В качестве нормативного документа для разработки режима дня воспитанников ДОУ использовались «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию детей в детском саду».

Требования данного документа нашли своё отражение в режиме дня групп, сетке-расписании организованной образовательной деятельности, утверждённых заведующим и медсестрой ДОУ.

Примерный режим дня с учетом расписания занятий  
Вторая группа раннего возраста (холодный период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке	9.30-9.45
Прогулка	9.45-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Игры, совместная деятельность детей	15.25-16.30

Самостоятельная деятельность детей	16.30 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-17.30

#### Младшая группа (холодный период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, досуг	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.50-17.30

#### Средняя группа (холодный период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям занятия	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-10-00

Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30

#### Старшая группа (холодный период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.30-17.30

Подготовительная к школе группа  
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.40-17.30

Примерный режим дня на летний период  
Вторая группа раннего возраста (тёплый период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.00
Совместная деятельность (труд, дежурство, игры)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.30
Прогулка	9.45-11.20

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Совместная деятельность	15.30-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -17.30

#### Младшая группа (тёплый период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.00
Совместная деятельность (труд, дежурство, игры)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.30
Прогулка	9.30-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.45
Совместная деятельность	15.45-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15-16.45

Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 -17.30
---------------------------------	--------------

#### Средняя группа (тёплый период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.30-17.30

#### Старшая группа (тёплый период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, труд, совместная деятельность	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Игры, труд, досуги	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.30-17.30

Подготовительная к школе группа  
(тёплый период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, труд	8.50-9.20
Совместная деятельность	9.20-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, труд, досуги,	15.40 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, , уход домой	16.30-17.30

Сетка – расписание  
образовательной деятельности «музыка»  
на 2022-2023 учебный год.

Группы	понедельник	вторник	среда	четверг	среда пятница
Вторая группа раннего возраста (Марченко А.А.)	9:00-9:10		9:00-9:10		Работа с талантливыми детьми
Младшая группа (Ходус Л.В.)	9:25– 9:40			9:25 – 9:40	
Средняя группа (Зеленская Е.В.)		9:00 - 9:20		9:00 - 9:20	11:30 12:00
Старшая группа (Болдырева Г.В.)		9:35 - 10:00		9:35 - 10:00	
Подготовительная группа (Кравчук М.В.)	09-40---10-10		09-40—10:10		

**3.3.План развлечений образовательной деятельности  
«Музыка» на 2022 – 2023 учебный год.**

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.	Праздник, посвящённый Дню знаний	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	Младшие, средняя	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Праздник ПДД «На помощь Незнайке»	Старшая, подготовительная группы	- - - - -
4.	Развлечение «Ярмарка добра»	Все группы	- - - - -
<b>Октябрь</b>			
1.	Развлечение «День музыки»	Подготовит.	- - - - -
2.	Досуг «Золотая осень»	Старшая группа	- - - - -
3.	Развлечение «Осенний теремок»	Младшие	- - - - -
4.	Развлечение – концерт с родителями «Детский сад – одна семья».	Подготовит. и старшая группы	- - - - -
<b>Ноябрь</b>			
1.	Презентации «Родные просторы»	Старшая, подгот. группы.	- - - - -
2.	Театральная постановка «Зимовье зверей»	Младшие, средняя	
3.	Музыкально – литературный досуг «День Матери». Досуг «Сердечко для мамы».	Старшая Подгот. группа	- - - - -
4.	«Театр своими руками» вечер семейных игр	Младшие, средняя группа	Музыкальный руководитель

<b>Декабрь</b>			
1.	Конкурс «Музыкальная семья»	Старшая	Музыкальный руководитель
2.	Развлечение «День рождения Деда Мороза»	Старшая	-----
3.	Музыкальное соревнование «Много песен не бывает»	Младшие, средняя	-----
4.	Праздник «Новый год у ворот»	Все группы	-----
<b>Январь</b>			
1.	«Зима в Простоквашино» музыкально-игровой досуг	Младшие, средняя	-----
2.	Фольклорное развлечение «Рождественские колядки»	Все группы	-----
3.	Музыкальная гостиная «Рождественские посиделки»	Старшая	-----
4.	Открытый день здоровья. Музыкально-спортивное развлечение	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели Физ. инструктор
<b>Февраль</b>			
1.	«Мы рисуем музыку» интегрированное развлечение (с красками)	Средняя	-----
2.	Игровой досуг «Весёлые зайчата»	Младшая, средняя	-----
3.	Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества».	Старшая, средняя, подготовительная.	Физ. инструктор, воспитатели, музыкальный руководитель.
4.	Развлечение «бабушкин сундучок»	Младшие группы	-----

<b>Март</b>			
1.	Фольклорное развлечение «Масленица».	Все группы	-----
2.	Утренники, посвящённые 8 Марта «Мама – главное слово на свете».	Все группы	-----
3.			
4.	«Театральная неделя»	Младшие, средние	Музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>			
1.	День смеха	Все группы	-----
2.	Игровая программа «Вечер народных игр»	Все группы	-----
3.	Развлечение посвящённое Дню космонавтики «Мы космонавты»	Старшая, подгот. группы	----- Физ.инструк.
4.	Экологическое развлечение «Защитим планету».	Старшая, подгот. группы	Музыкальный руководитель, воспитатели.
<b>Май</b>			
1.	Праздник, посвящённый 9 Мая	Старшая	Музыкальный руководитель
2.	Музыкальная гостиная «Семейная вечеринка»	Старшая, средняя группы	-----
3.	Развлечение по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный».	Все группы	
4.	Выпускной утренник.	Все группы	Музыкальный руководитель
5.	День защиты детей		Музыкальный руководитель, воспитатели

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация основной реализации комплексно - тематического принципа построения программы, являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город (село), день народного единства, день Защиты Отечества и др.
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил внести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### **3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

Основой реализации основной общеобразовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое, и социально –коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, развивающая предметно –пространственная среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Учреждение имеет свой стиль, дизайн; интерьер основных и вспомогательных помещений.

#### **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО –ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА.**

Групповые комнаты

- сюжетно – ролевые игры
- самообслуживание
- трудовая деятельность
- самостоятельная творческая деятельность
- ознакомление с природой, труд в природе
- физическое развитие;
- музыкальное развитие;
- экспериментированная деятельность;
- театрализованная деятельность
- детская мебель для практической деятельности
- книжный уголок
- уголок ИЗО
- игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека». «Школа», «Автозаправка», «Почта»
- уголки природы
- уголки экспериментирования
- конструкторы
- головоломки, мозаики, пазлы, лото
- развивающие игры по математике, логике
- различные виды театров
- зона отдыха
- спортивные уголок;

Спальное помещение

дневной сон

гимнастика после сна

- спальная мебель
- физкультурное

оборудование для гимнастики после сна:

ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.

Раздевальная комната

- информационно – просветительская работа с родителями
- родительский уголок
- выставки детского творчества
- наглядно –информационный уголок для родителей
- уголок безопасности
- уголок здоровья

Методический кабинет

- осуществление методической помощи педагогам
- организация консультаций, семинаров, педагогических советов
- выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития
- информационный стенд
- Библиотека педагогической и методической литературы и библиотека периодических изданий
- Пособия для занятий
- Опыт работы педагогов
- Материалы консультаций, семинаров
- Иллюстративный материал
- Материалы по планированию
- Игрушки для занятий
- материал по приоритетному направлению работы ДОУ
- программы дошкольного образования
- магнитофон
- информационный стенд.

### **3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
6. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.

7. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
16. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
18. Музыкальное воспитание в ДОУ. Средняя группа. Москва. Мозаика – синтез. 2018г.
19. Музыкальное воспитание в ДОУ. Старшая группа. Москва. Мозаика – синтез. 2018г.
20. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. . Москва. Мозаика – синтез. 2018г.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
22. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев

**Приложение №1**  
**План взаимодействия**  
**музыкального руководителя с родителями**  
**2022-2023 учебный год.**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>№</b>	<b>Название мероприятий</b>	<b>группа</b>
1	Консультации на тему «Верьте в своего ребенка»	Вторая группа раннего возраста
2	Познакомить родителей с планом работы по муз. воспитанию	Подготовительная группа
3	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье	Все группы
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	Осенние утренники при участии детей и родителей «Осень золотая в гости к нам пришла»	Младшая группа
2	Консультации на тему «Звуки которые нас окружают»	Средняя группа
3	Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье»	Все группы
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.	Младшая группа и группа раннего возраста
2	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Старшая группа
3	Родительское собрание. Выступление воспитанников. Беседа на тему «Несколько причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой».	Подготовительная и старшая группа
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1	Новогодние утренники при участии детей и родителей «Новогодние приключения»	Средняя группа
2	Консультации на тему «Правила поведения на утреннике»	Группа раннего возраста
3	Оформить материал по музыкальному воспитанию для родительских уголков.	Все группы
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	Консультации на тему «Влияние семьи на музыкальное воспитание детей»	Подготовительная группа
2	Рождественские посиделки для детей и родителей.	Старшие группы

3	Родительское собрание. Беседа на тему «Дети и музыка»	Средняя группа
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Семейные праздники к Дню Защитников Отечества.	Подготовительная и старшая группа
2	Оформление фото выставки «Музыкальная семья»	Младшая группа
3	Привлечение родителей на массовое гулянье «Масленица».	Все группы
<b>МАРТ</b>		
1	Подготовить концерт для мам	Старшие группы
2	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Средняя группа Младшая группа
3	Досуг для детей и родителей «Рисуем музыку»	Старшие группы
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	Пригласить родителей на весенние утренники.	Младшая группа и вторая группа раннего возраста
2	Постановка экологического спектакля «Земля – наш общий дом»	Подготовительная и старшая группа
3	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
<b>МАЙ</b>		
1	Развлечение с родителями «Детский сад – одна семья»	Старшая и подгот. группы
2	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Вторая группа раннего возраста
3	Итоговое родительское собрание. Выступление воспитанников. Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.	Все группы

**Приложение №2**  
**Перспективное планирование образовательной деятельности «музыка»**  
**ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**СЕНТЯБРЬ**

Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

Темы месяца	Виды и форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
	<p>Слушание музыки</p> <p>- Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие голоса</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость на прослушиваемую музыку. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Лошадка» (Тиличевой), «Слон», «Куры и петухи» (Сен-Санс), «Птица и птенчики» муз.- дид игра</p>	<p>- внимательно слушает классическую музыку</p> <p>- эмоционально откликается на разнохарактерную музыку;</p> <p>- различает низкие и высокие звуки;</p> <p>- различает звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>- подпевает</p>
	<p>Пение</p> <p>- Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить подпевать, подражая голосу взрослого, эмоционально реагировать на пение воспитателя.</p>	<p>«Баю» (Раухвергера), «Лошадка» (Тиличевой).</p>	<p>повторяющиеся слова, окончания музыкальных фраз</p>

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p> <p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Учить выполнять движения с предметами.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Доставлять радость от игры.</p> <p>Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку</p>	<p>«Ходьба и бег» л.н.м. «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Гопачок» у.н.м.</p> <p>«Игра с погремушками»; «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова</p>	<p>- умеет бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку,</p> <p>- правильно держит предмет, уверенно с ним работает,</p> <p>.</p> <p>- свободно ориентируется в пространстве.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения</p>	<p>«Прилетели гули»; «Ножками затопали»</p>	<p>- развито чувство ритма, самостоятельно может проговаривать слова</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий</p>	<p>Колыбельная для куколки М. Красева</p>	<p>способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу</p>	<p>Игры-забавы «Ладушки-ладошки»</p>	

## ОКТАБРЬ:

Художественно-эстетическое развитие физическое развитие познавательное развитие социально-коммуникативное развитие

Темы месяца	Виды и форма организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
	<p>Слушание музыки</p> <p>-Восприятие музыкальных произведений</p> <p>-Развитие голоса</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</p> <p>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Куры и петухи» (Сен-Санс)</p> <p>«Осенью» (Майкапара)</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p>Эмоционально откликается на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</p> <p>-понимает характер музыки, - слышит начало и окончание музыкального произведения.</p>
	<p>Пение</p> <p>--Усвоение песенных навыков</p>	<p>Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Формировать навыки пения с помощью воспитателя. Учить правильно передавать интонацию</p>	<p>«Баю» (Тиличевой)</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Петушок»</p>	<p>- Умеет подпевать повторяющиеся слова, фразы, подражая голосу взрослого. Умеет двигаться под музыку, реагирует на начало звучания музыки и её окончание.</p>
	Музыкально-	Упражнять детей в бодром	«Ножками затопали»	

<p>ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p> <p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг, осваивать топающий шаг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>М. Раухвергера;</p> <p>«Машина» Попатенко</p> <p>«Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Солнышко и дождик»</p> <p>«Автомобиль»</p>	<p>Активно исполняет плясовые движения по показу. Выразительно выполняет образно-игровые движения,</p> <p>- имеет навыки вождения настольных кукол, может сопровождать движения простой подпевкой.</p> <p>- имеет навыки доброжелательного общения друг с другом.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук</p>	<p>«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики- так»</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии</p>	<p>Тематический праздник</p> <p>«Осенняя сказка»</p>	

## НОЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое, познавательное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
	<p>Слушание музыки</p> <p>- Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие голоса</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>«Наша погремушка» (Арсеевой), «Три подружки» (Кабалевского)</p>	<p>- внимательно слушает, не мешает другим.</p> <p>- эмоционально откликается на музыкальные произведения разного характера,</p>
	<p>Пение,</p> <p>- Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки подпевания, пения. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Жучка», «Петушок» «Ладушки»</p>	<p>- внятно подпевает слова, понимает их смысл, эмоционально, выразительно реагирует на содержание песни.</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>- Упражнения</p>	<p>У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать</p>	<p>«Гуляем и пляшем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В.</p>	<p>- реагировать на начало звучания музыки и её</p>

<p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>музыку, удерживать пару в течение танца.          Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.          Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	<p>Герчик,          «Кружение в парах» Т. Вилькорейской;          «По улице мостовой»,          р. н. м.          «Пальчики и ручки».          «Прятки»,          «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p>	<p>окончание,          - энергично марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.          - умеет ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.</p>	<p>« Мы платочки стираем»; «Тики-так»;</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять эстетическое наслаждение.          Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике</p>	<p>Игра с пением          «Кто у нас хороший?»          «Осенины»-развлечение</p>	

## ДЕКАБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Зимушка-зима.  Новогодний праздник.	Слушание музыки  - Восприятие музыкальных произведений  - Развитие голоса	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Аквариум» К. Сен-Санс «Медведь», «Зайчик», «Птичка». «Кукла» Старокадомского. «Мы любим нашу елочку» «Лиса» Тиличевой.  «Угадай песенку», «Эхо»	- внимательно слушает музыку, не мешает другим, отвечает на вопросы по прослушанному произведению.  , замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);  - старается подпевать выразительно окончания музыкальных фраз, повторяющиеся слова.
	Пение  - Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после	«Жучка», «Зайчик», «Петушок», «Кошка».	

		вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.	«Елочная песенка» в обр. Петровой.  «Ёлка» Попатенко	- внимательно слушает музыкальное сопровождение.
Музыкально-ритмические движения  -Упражнения  -Пляски  -Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.  Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Свободно, легко выполнять пружинку, прыжки на двух ногах на носочках.  Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	«Паровоз» Компанейца,  Ходьба танцевальным шагом. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.  «Пляска с платочками» («Из-под дуба» р.н.м.)  «Танец снежинок» (Вальс» П.И.Чайковский  «Зайцы и медведь», «Игра с погремушками»	- умеет двигаться свободно по залу, не сталкиваясь с другими детьми; - умеет ходить в паре,  - старается выразительно исполнять танцевальные движения:;  - легко, весело выполняет пружинку и прыжки, движения с предметами, игрушками и без них.	
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев	«Мы платочки	- повторяет за воспитателем	

		рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	стираем»; «Шаловливые пальчики».	движения пальчиков, пытается повторять отдельные слова.  - любит выступать перед детьми: петь песенки, танцевать.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Новогодний праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»	

## ЯНВАРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Рождественские посиделки.	<p>Слушание музыки</p> <p>- Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие голоса</p>	<p>Воспитывать интерес к классической и народной музыке. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание</p>	<p>«Зимнее утро» П.И. Чайковского</p> <p>«Ау», «Подумай и отгадай»</p>	<p>- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки,</p> <p>- учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,</p> <p>- передавать характер песни,</p>
	<p>Пение</p> <p>- Усвоение песенных</p>	<p>. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать</p>	<p>«Ёлочная песенка»</p>	

	навыков	короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых		реагировать на начало звучания музыки и её окончание,
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения -Пляски -Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре(притопы) Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Выполнять слаженно парные движения.. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	Танец «Сапожки» «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Танец вокруг елки» Попатенко Игра «Мишка ходит в гости», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Игра с колокольчиками»,	-ходит и бегаёт легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, -умеет кружиться в парах, - выполняя притопдержит осанку, двигается ритмично.
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые	
	Самостоятельная музыкальная	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в	«Игра с большой и маленькой кошкой»	- умеет

	деятельность	повседневной жизни		имитировать характерные действия персонажей.
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Игры – забавы «Волшебный снежок» Рождественские праздники	- старается отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями

## Февраль

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, познавательное.

Темы месяца	Форма Организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Огонь друг, огонь враг.  День защитника Отечества	Слушание музыки - Восприятие музыкальных произведений  - Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	-эмоционально откликается на прослушиваемое произведение,  -старается петь без напряжения, понятно произносить слова,
	Пение - Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные,		

		брать короткое дыхание. Петь эмоционально		
Музыкально-ритмические движения -Упражнения  -Пляски  -Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова		- умеет кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения, имеет навыки звукоподражания. Развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; « Сорока»		-различает звучание различных музыкальных инструментов, -
Самостоятельная	Побуждать детей использовать	«Мы - солдаты», муз.		

	музыкальная деятельность	знакомые песни в играх	Ю. Слонова, сл. В. Малкова	в процессе игр с игрушками, развит интерес к окружающему миру,
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Праздник пап, Развлечение для всех групп открытым воздухом «Проводы Зимы»	

## МАРТ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Весна пришла  Праздник 8 марта	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочесть стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется.	«Медведь» м.Ребикова «Зима прошла» Метлова, «Моя лошадка» Гречанинов, Пьеса «На лошадке» «Зайчик» Е.Тиличеева «Рогнеда» А.Серов	-внимательно слушает музыкальное произведение, не мешает другим, - эмоционально откликается на

	- Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз». Дид. Игра «Кошка и котята»	музыку веселого характера.
	Пение -Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля».Подпевать спокойно окончания фраз, повторяющиеся слова, подражая воспитателю, заканчивая одновременно.	«Кто нас крепко любит?» «Пирожки» «Ах, какая мама» «Лошадка» м. Кишко	- повторяет за воспитателем дыхательное упражнение, - активно подпевает повторяющиеся слова, окончания музыкальных фраз.
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Ходить под музыку бодро, бегать легко размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке. Учиться выполнять прямой галоп, легко прыгать на носочках.	Упражнение «Воробушки» «Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой	- бодро, энергично шагает за воспитателем, - эмоционально выразительно выполняет образные движения: скачут лошадки, прыгает зайчик, идет петушок. - имеет навыки
	-Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег враспынную, следить за	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка. Танец «Сапожки» р.н.м.	

		осанкой, мягким движением рук.		обращения с предметами (с платочками, Цветочками)
-Игры		Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой.	Игра «Кто у нас хороший», р.н.п. Игра «Лошадки в конюшне».	- энергично притопывает ногой, выполняет кружение в паре.
Пальчиковые игры		Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	- имеет навыки исполнения образных движений. - освоил прямой галоп,
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	согласовывает свои движения с музыкой- с интересом выполняет задания,
Праздники развлечения		Воспитывать желание принимать участие в праздниках, развивать творческое исполнительство.	Праздник «Вот какие наши мамы!»	повторяя за воспитателем. - активно использует свой музыкальный багаж в игровой деятельности.

## АПРЕЛЬ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Народные традиции и культура.  День земли.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушает произведение, не мешает другим;</li> <li>- подпевает музыкальные фразы, повторяющиеся слова</li> <li>- двигается под музыку ритмично, согласно характеру музыки ;</li> <li>- хорошо ориентируется в пространстве зала;</li> </ul>
	• Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ходить в рассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках.	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева,	

		Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.		<p>. – выразительно выполняет движения в характере</p> <p>- слаженно выполнять парные движения.</p> <p>- владеет навыками выразительного интонирования;</p> <p>- может напевать знакомые песенки, подыгрывая себе на инструменте.</p>
Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской		
Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной		
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору		
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	Развлечение «В весеннем лесу»		

## Май

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	Самостоятельно определить жанр. Определить характер, отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.	- после прослушивания может определить характер произведения, - выполняет движения согласно характеру произведения: хлопает, притопывает ногой, пружинку.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петть хором, соло, цепочкой. Петть спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	- вместе с воспитателем начинает пение после вступления, - подпевает эмоционально, выразительно.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш» ,«Погуляем» Л.Макшанцева	
	Пляски	Учить двигаться непринужденно, выполнять движения с предметами (платочками).	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая»	- владеет навыками выполнения движений с предметами

			«Полянка»	(платочками), - помахивает, выполняет кружение, прячется за платочек.  - самостоятельно подбирает музыкальные инструменты для аккомпанемента. - любит слушать сказки, участвовать игры.
Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел.		
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни		
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Игры – забавы «Музыкальные загадки» «Праздник цветных мелков»		

Приложение №3  
Перспективное планирование  
образовательной области «музыка»  
в младшей группе

## СЕНТЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

Темы месяца	Виды и форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День знаний  Детский сад.	Слушание музыки - Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость На прослушиваемую музыку. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Баю-баю» Красева «Плясовая « р.н.п. «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Ч. «Осенняя песенка» Александрова «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	- внимательно слушает классическую музыку - эмоционально откликается на разнохарактерную музыку; - различает низкие и высокие звуки; - различает звучание различных музыкальных инструментов.
	Пение - Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ладочки» «Петушок»	- умеет петь естественным голосом, - имеет навыки коллективного пения.

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p> <p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Учить выполнять движения с предметами.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры</p>	<p>«Марш» М. Журбина, «Пружинка»</p> <p>Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны.</p> <p>«Танец с листочками» А. Филиппенко.</p> <p>«Прятки с платочком» «Игра с погремушками»; «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова</p>	<p>- умеет бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку,</p> <p>- правильно держит предмет, уверенно с ним работает,</p> <p>- согласованно работает с партнером в паре.</p> <p>- свободно ориентируется в пространстве.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения</p>	<p>«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»</p>	<p>- развито чувство ритма, самостоятельно может проговаривать слова</p>
<p>Самостоятельная</p>	<p>И с п о л ь з о в а т ь попевки</p>	<p>Колыбельная для</p>	<p>способствовать</p>

	музыкальная деятельность	вне занятий	куколки М. Красева	формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»	

## ОКТАБРЬ:

Художественно-эстетическое развитие физическое развитие познавательное развитие социально-коммуникативное развитие

Темы месяца	Виды и форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Здоровье.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке»	Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая
Золотая	-Развитие голоса	Знакомить с произведениями	А. Гречанинова.	-понимает характер музыки,

осень.		П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.  Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	- слышит начало и окончание музыкального произведения.
	Пение  -Усвоение песенных навыков	Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию.  Формировать навыки пения без напряжения, крика  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ладушки», «Петушок»  «Осенняя песенка»	- Умеет петь напевно, протяжно.
	Музыкально-ритмические движения  -Упражнения  -Пляски  -Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.	Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

		смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	Активно исполняет плясовые движения по показу.  Выразительно выполняет образно-игровые движения,  - имеет навыки вождения настольных кукол, может сопровождать движения простой песенкой.  -имеет навыки доброжелательного общения друг с другом.
Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики- так»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»		
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Тематический праздник «Осенняя сказка»		

## НОЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое, социально-коммуникативное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Моя Родина  Мамочка моя.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений  -Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара. «Чейдомик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	-познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. - формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, - учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, - развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать
	Пение -Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.		

		Петь слитно, слушать пение других детей		легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения  -Пляски  -Игры	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	-развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. -обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. -развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты	
Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	« Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	игры. -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Игра с пением «Кто у нас хороший?»	

## ДЕКАБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Зимушка-зима.	Слушание музыки  -Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.	-развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);

Новогодний праздник.	- Развитие голоса	<p>впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	«Угадай песенку», «Эхо»	<p>- учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: - стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии,</p> <p>- учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>- совершенствовать основные виды движений.</p> <p>-развивать умение</p>
	<p>Пение</p> <p>-Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище</p>		

	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p> <p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p>-поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступить перед сверстниками.</p> <p>-формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко</p>	<p>«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».</p>	

		слова.		
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Новогодний праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»	

## ЯНВАРЬ

Художественно-эстетическое развитие, физическое, речевое, познавательное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Рождественские посиделки.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных	Приобщать детей к народной и классической музыке. Закреплять умение слушать	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского,	внимательно слушает музыкальное произведение до конца, понимает

	<p>произведений</p> <p>- Развитие голоса</p>	<p>инструментальные пьесы.</p> <p>Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p> <p>Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.</p> <p>Развивать внимание</p>	<p>«Камаринская» М. Глинки.</p> <p>«Ау», «Подумай и отгадай»</p>	<p>характер музыки,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поет без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова,</li> <li>- передаёт характер песни, реагирует на начало звучания музыки и её окончание,</li> <li>- ходит и бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку,</li> <li>- умеет кружиться в парах, выполняет прямой галоп.</li> </ul>
	<p>Пение</p> <p>-Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Приучать к слитному пению, без крика.</p> <p>Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет разнообразные виды движений, умеет действовать совместно,</li> <li>- умеет строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</li> </ul>

		Слушать пение взрослых		-выполняет слаженно парные движения,
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения -Пляски -Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег»  Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой.  «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;  «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	- обладает навыками несложной импровизации на несложные сюжеты песен,  - умеет имитировать характерные действия персонажей.  - отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.

	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и эмоционально, выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»	С удовольствием принимает участие в подготовке и проведении праздников.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Игры – забавы «Волшебный снежок»  Рождественские праздники	

## Февраль

Познавательное развитие, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
	Слушание музыки	Обогащать музыкальные	«Менуэт» В. Моцарта,	- эмоционально

<p>Огонь - друг, огонь- враг.</p> <p>День защитника Отечества</p>	<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие голоса</p>	<p>впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Ежик» Д. Б. Кабалева- ского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>откликается на прослушиваемое произведение, - может понятно высказаться о произведении,</p> <p>- обладает певческими навыками:</p>
	<p>Пение- -Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально</p>		<p>-поет без напряжения, чисто и ясно произносит слова, - передаёт характер песни, -узнает знакомые песни по вступлению. - развито умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с</p>
	<p>Музыкально- ритмические движения -Упражнения</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т.</p>	

	<p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, танец «Яблочко», «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова</p>	<p>предметами.</p> <p>- умеет ходить и бегать свободно- различает звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>-в процессе игр с игрушками, с интересом относится к окружающему миру, - развито умение имитировать характерные действия персонажей.</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.</p>	<p>«Семья»; « Сорока»</p>	<p>развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание.</p>
	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>	
	<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках</p>	<p>Праздник пап, Развлечение «Проводы Зимы»</p>	

## МАРТ

Познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
8 марта	Слушаниемузыки -Восприятие музыкальных произведений	Определить характер, жанр произведения, песни (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева	-обладает навыками культуры слушание, - внимательно дослушивает произведение до конца, не мешает товарищам
	-Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».	-обладает навыками правильного дыхания
	Пение -Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно.		-различает понятия «темп», «динамика», - узнаёт песню после вступления, - начинает пение своевременно после вступления. - умеет петь соло, поет спокойно без

		Петь соло, подгруппой.		<p>напряжения в соответствии с характером песни.</p> <p>-различает 2х частную форму музыки, в соответствии с характером музыки ходит спокойно, бодро.</p> <p>- эмоционально выполняет движения с предметами,</p> <p>- умеет бегать легко, ритмично.</p> <p>- выразительно выполняет образные движения по показу воспитателя.</p> <p>- развито творческое воображение,</p>
Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар.мел.		
-Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег врассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с цветами» р.н.м. Полянка.		
-Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.		
Пальчиковые игры	Развивать память,	«Две тетери»; «мы		

		ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	- с удовольствием слушает и знает сказки.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Приобщать к подготовке и проведению праздников, воспитывать доброе отношение к бабушке, маме, женщине.	Праздник «Вот какие наши мамы!»	

## АПРЕЛЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
-------------	-------------------------------	--------------------	-----------	-------------------

	деятельности			
День Земли.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	- обладает словарным запасом, - умеет ответить на вопросы по прослушанному произведению.
Народная культура и традиции	- Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой	- различает короткие и долгие звуки.
	Пение -Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.	«Песенка о весне»	
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Учить ходить в рассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом,	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева,	- узнаёт знакомые песни по вступлению, - активно подпевает повторяющиеся музыкальные фразы. - энергично выполняет различные виды движений, - хорошо

		кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частот музыки, бег, кружение, покачивание рук.		ориентируется в пространстве, согласовывает свои действия с действиями товарища.
-Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской	- имеет навыки владения мячом. - ритмично исполняет танцевальные движения.	
-Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной	- имеет несложные навыки импровизации. - Умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения.	
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»	- умеет ходить высоко поднимая колени, плавно взмахивать руками.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и	Песня по выбору	- четко и правильно произносит слова,	

		игрушки		сочетая слова с действиями. - умеет подыгрывать себе на музыкальных инструментах по время пения.
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	Развлечение «В весеннем лесу»	

## Май

Художественно-эстетическое развитие, физическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное.

Темы месяца	Форма организация музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Победы	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений	Самостоятельно определить жанр. Определить характер произведения, отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.	- Слушает внимательно произведение, умеет определить характер и отобразить его в движении.  - узнаёт песню по
Выпускной бал	-Развитие голоса  Пение Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	

		спокойно.		вступлению, -обладает навыками коллективного пения, умеет петь спокойно без напряжения.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.		«Марш» ,«Погуляем» Л.Макшанцева	
-Пляски	Учить двигаться непринужденно,		«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»	- обладает творческой фантазией, умеет самостоятельно выполнять танцевальные движения под незнакомую музыку.
--Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.		Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар.мел.	- двигается непринужденно. - принимает активное участие в играх, соблюдает правила игры.
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность		«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»	-различает звучание различных музыкальных инструментов.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки		Знакомые песни	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к		Игры	

		сказкам, вызывать желание их инсценировать	забавы, «Музыкальные загадки» «Праздник цветных мелков»	- обладает навыками инсценирования несложных сказок.
--	--	--	---	--

Приложение №4  
Перспективное планирование  
образовательной деятельности музыка  
в средней группе

## СЕНТЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, физическое, социально-коммуникативное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Знаний	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость.	Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шильгина. «Ах, ты береза», р. н. п. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая,	Внимательно слушает произведения, узнает после прослушивания.  -различает настроения музыки, - определяет регистры.
Детский сад	-Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, вырабатывать напевное звучание.	«Плясовая» р.н.м. Попевка «Добрый день». «Как тебя зовут?», «Птица и птенчики»	
	Пение -Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные. «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина. «Осень» муз.Кишко, сл.Волгиной.	Имеет навыки напевного исполнении песенного репертуара, поет естественным голосом, слушает других детей.
	-Песенное творчество	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного	«Осенью» р.н.м. в обр.Кишко, сл.Плакиды.	

		пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной.	Обладает навыками коллективного пения.  Эмоционально передает в движении характер музыки. - согласовывает свои движения с движениями партнера.  Проявляет самостоятельность в творчестве.  Владеет навыками инсценирования содержания песен.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Марш» Ломовой, Шульгина «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Прогулка» Раухвергера		
-Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец осенних листьев» муз.Филипенко, сл.Макшанцевой. «Пляска парами» л.н.м. «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой.		
-Игры	Воспитывать коммуникативные качества. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	«Курочка и петушок» муз. Фрида. «Жмурки» муз. Флотова. «Дети имедведь» «Солнышко и дождик»		

Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	« Побежали вдоль реки»; «Дом»; «Весёлый гном»	Четко и понятно произносит слова игры, энергично работает пальчиками.  - может самостоятельно напевать знакомую песню во время игры, имеет неплохой словарный запас.
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления, применять знания и навыки в самостоятельной деятельности .	«Лошадка» муз. Потоловского. «Зайчики» муз. Ломовой. «Наседка и цыплята» муз. Ломовой	
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	Развлечение «День Знаний» Досуг «В гостях у подготовительной группы»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	

## ОКТЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Здоровье.  Золотая осень.	<p>Слушание музыки</p> <p>-Восприятие музыкальных произведений</p> <p>-Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Полка» М.И.Глинка</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Новая кукла» П.И.Чайковского</p> <p>«Чей это марш?» Г. Левкодимова</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>	<p>- внимательно слушает музыкальное произведение, определяет его характер,</p> <p>- умеет высказываться по прослушанному произведению,</p> <p>- различает музыкальное вступление,</p> <p>- эмоционально откликается на песню веселого характера, подпевает повторяющиеся слова,</p>
	<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить петь не напрягаясь, естественным голосом,</p>	<p>«Дождик»</p> <p>«Зайка» Карасёвой</p> <p>«Осень» Кишко.</p>	

Песенное творчество	подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.		- начинает петь вместе со всеми, -имеет навыки правильного дыхания, - поет легким звуком в нужном диапазоне.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения. Скачут лошадки – прямой галоп.	«Элементы хоровода» А.Филиппенко, Прямой галоп. «Побегаем с листочками» - упражнение с листочками, В. Костенко	- различает разнохарактерные части музыки, двигается в соответствии с этим характером.
-Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Пляска с погремучками» «Огородная-хороводная»	- - имеет навыки создания игрового образа.
-Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня	

Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	День Знаний Тематический праздник «Что у осени в корзинке?»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой	

## Ноябрь

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Моя Родина.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.	«Полька» М.И.Глинки «Петрушка» Брамса «Солдатский марш» Р. Шумана, «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара, «Что делает зайчик?» «Угадай песенку» Г.Левкодимова «Грустное настроение» Штейнвиль.	-эмоционально выражает словами свои впечатления от музыкальных произведений, узнает знакомые произведения после прослушивания.
Мамочка моя.	-Развитие голоса и слуха	Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.		
	Пение -Усвоение	Развивать голосовой аппарат, увеличивать	«Две тетери» р.н.п. «Огород-хоровод»	Обладает навыками

<p>песенных навыков</p> <p>-Песенное творчество</p>	<p>диапазон голоса.</p> <p>Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.</p> <p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p>	<p>«Дождь». «Что ты хочешь кошечка?» Зингера</p> <p>«Ласковая песенка»</p>	<p>протяжного пения, поет естественным голосом.</p> <p>- выразительно исполняет знакомые песни,</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.</p>	<p>«Скачут лошадки» Витлина</p> <p>«Зайчик, ты зайчик» р.н.п</p> <p>«Поскоки» Т.Ломовой</p> <p>«Элементы танцев»,</p> <p>«Элементы хоровода», р.н.п</p>	<p>Ритмично передает в движении характер мелодии, выполняет движения пластично, выразительно.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с характером музыки.</p>
<p>-Пляски</p>	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы</p>	<p>«Танец с воздушными шарами»</p> <p>М. Раухвергера</p> <p>«Пляска с ложками» (р.н.п.«А я по лугу»)</p> <p>«Пляска с погремушками»</p> <p>у.н.м.</p> <p>«Танец с платочками»</p>	<p>Синхронно, ритмично выполняет движения с предметами.</p>

-Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца «Жмурка»	Соблюдает правила игры, выполняя задание по сигналу воспитателя.  Обладает ритмическими навыками  - правильно обращается с музыкальными инструментами
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность	«Капуста»; « Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»	
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор» «Ритм в стихах»	
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Тематический праздник «Ласковые руки»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

## Декабрь

Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, познавательное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Зимушка-зима.  Новогодний праздник.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений  -Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.  Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Петрушка» Брамс. «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Колокольчики звенят» В.Моцарт «Дед Мороз и дети» Кишко.  «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева «Куда пошла матрёшка?» (дид.игра)	- узнает и называет музыку изобразительного характера, называет знакомые произведения и сопоставляет их, различает части произведения, .

				Правильно передает мелодию песни, поет легким звуком в оживленном темпе.
Пение -Усвоение песенных навыков  -Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Новогодний хоровод» Морозовой. «Ёлочка» «Снежинки и гномики»		Имеет навыки выразительных движений.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»		-слаженно выполняет движения с партнёром, легко свободно
-Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать	«Танец сказочных героев», «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой		выполняет пружинку с поворотом.

		характерные танцы, водить хоровод.	«снежинки» Вальс П.И.Чайковского	<p>Обладает коммуникативными навыками общения с товарищами, выдержкой, соблюдает правила игры</p> <p>-в театрализованной игре воспроизводит речь персонажей с помощью интонации</p> <p>-Ориентируется в пространстве, эмоционально имитирует движения зайцев, медвежат, снежинок.</p>
-Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко		
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; « На ёлке»; «Раз, два, три»		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков «Медведь» В. Ребикова		
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Развлечение «Здравствуй, Зимушка-зима» Новогодние праздники «Чудеса под Н.год»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (муз.-дид. игра)		

## Январь

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Рождественские посиделки.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений  -Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П.Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	- развито умение сравнивать характер музыкальных произведений -умеет прочесть наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению.  - поёт естественным голосом, не выкрикивая, обладает навыками индивидуального пения.

				- прислушивается к пению товарищей.
Пение -Усвоение песенных навыков  -Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева «Занька» Красевой «Кукла» Старокадомского «Поздоровайся» (вокальная импровизация)		- умеет двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движение. - легко без напряжений умеет ходить хороводным шагом.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Свободно, легко выполнять хороводный шаг. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»		- умеет свободно общаться со
-Пляски	Учить начинать	«Разноцветные		

		движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»	взрослыми и детьми. -самостоятельности, активно участвует в коллективных играх.  - имеет навыки творческого воображения, выразительно передает в движении образные действия персонажей.
-Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца		
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева		
Праздники и	Доставлять радость,	Зимние забавы		

	развлечения	развивать актерские навыки.	«Мы мороза не боимся» Рождественские праздники	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки» (музыкально-шумовые игрушки)	

## Февраль

Познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
<p>Огонь -друг, огонь -враг.</p> <p>День защитника Отечества.</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>-Восприятие музыкальных произведений</p> <p>-Развитие голоса и слуха</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению.</p> <p>Выделять 2-3 части, высказываться о характере.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>«Куры и петухи» К. Сен-Санс</p> <p>«Бабочка» Э.Григ</p> <p>«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский</p> <p>«Кукушка» М. Красева</p> <p>«Моя Россия» муз. Г.Струве</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шуман</p> <p>«Что делают дети?» Н. Кононовой</p> <p>«Колыбельная» А. Гречанинова</p> <p>«Марш» Э. Парлова</p>	<p>-имеет навыки культуры слушания,</p> <p>- обладает информацией о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях,</p> <p>- может ответить на вопросы по прослушанному произведению(назвать композитора, название произведения).</p>

	<p>Пение -Усвоение песенных навыков</p> <p>-Песенное творчество</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p>	<p>«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова «Ребята молодцы» «Будущий солдат» « И мы шагаем рядом»</p>	<p>- узнает знакомые песни по вступлению - начинает петь после вступления, - поёт ровно без напряжения, в соответствии с характером песни. - прислушивается к пению товарищей.</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения -Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской , А. Рыбникова</p>	<p>- меняет движение в соответствии с динамикой, - имеет навыки правильного обращения с предметами(шарами, лентами, цветами)</p>

	-Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия	-обладает творческой фантазией, -может придумывать самостоятельно танцевальные движения, - выразительно исполняет образные действия.
	-Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
	Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)	

	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине, к народным традициям и праздникам	Праздник пап «23 февраля» Развлечение на открытом воздухе «Проводы Зимы»	выполняет движения пальцев в соответствии с текстом.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	- испытывает удовольствие от участия в праздниках, - активно участвует в играх, выразительно читает стихи.

## Март

Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое. Физическое, познавательное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Весна пришла  Праздник 8 марта.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Ветерок и ветер» Дид.игра «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «На чём я играю?» дид.игра	- различает выразительные особенности музыки, настроение, звукоподражания. - умеет анализировать произведение, обладает словарным багажом,
	Пение -Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни;	«Мамины цветочки» «День сегодня необычный», «песенка про бабушку»	- вовремя начинает пение после вступления, - умеет петь без

	-Песенное творчество	передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Зима прошла» Метлова «Песенка о весне» Фрида «Бабушкина песня» З. Роот	сопровождения и индивидуально.
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.	«Весёлые мячики» Сатулиной «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; хоровод «Веснянка»,	- начинает и заканчивает движение с музыкой, легко выполняет поскоки.  - правильно ходит в хороводе по кругу.
	-Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, учить выполнять поскоки.	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Ягодки-кокетки» МПЗ Танец «свободная пляска»	- легко на носочках выполняет поскоки.  - с удовольствием играет в пальчиковые

				игры.
-Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко «Курочки и петушок» р.н.м.		-имеет навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.  - уважительно относится к своим родным и близким.
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Пошли пальчики гулять» «Барабанщик»; « Тики – так»		- проявляет инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору		
Праздники и развлечения	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Праздник «Мамин день»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору		

## Апрель

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Земли.  Народная культура и традиции.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений  -Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Воробушки» Красева «Дождик» Любарского «Бабочка» Э.Григ «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова «Кто топает?» дид.игра	- узнает музыкальные произведения по начальным тактам, - имеет знания об изобразительных возможностях музыки, - узнаёт произведение и композитора после прослушивания. - имеет навыки образного мышления.
	Пение	Учить начинать пение сразу	«Воробей» Герчик	

	<p>-Усвоение песенных навыков</p> <p>-Песенное творчество</p>	<p>после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику</p>	<p>«Весенняя песенка» Михайлов</p>	<p>- правильно начинает пение сразу после вступления,</p> <p>- поёт эмоционально выразительно, хорошо развита артикуляция.</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки</p>	<p>«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатулиной; «Побегаем - отдохнем» Е, Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой</p>	<p>- может петь сольно с сопровождением.</p> <p>- начинает и заканчивает движение с музыкой,</p> <p>- легко выполняет прыжки и поскоки,</p> <p>- умеет держать</p>
	<p>-Пляски</p>	<p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик</p>	<p>«Янка», бел. Н. м. «Приглашение»</p>	<p>расстояние при движении по кругу,</p>
	<p>-Игры</p>	<p>Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	<p>«Пасхальные игры»</p>	

	Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	- имеет ритмические навыки, согласованно выполняет движения пальцев в соответствии с текстом.  - выразительно исполняет образно-игровые движения,
	Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни, воспитывать любовь к природе, к родной земле, заботиться о птицах.	Тематическое развлечение «Птицы прилетели». Посвященный празднику Благовещение.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

## Май

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.	Целевые ориентиры
День Победы.  Выпускной бал.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений  -Развитие голоса и слуха	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Бабочка» Э.Григ «Дождик» Любарского Песни военной тематики «Что делает кукла?» дид.игра	-обладает знаниями -рассказывать о государственном празднике – Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. - узнает знакомое произведение и композитора по вступлению, - может ответить на вопросы по анализу произведения.
	Пение -Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без	«Детский сад» Филиппенко «Строим дом» Красева «Серенькая кошечка» Витлина	- исполняет песню в соответствии с

	-Песенное творчество	сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика		<p>характером, - поёт естественным голосом, без напряжения, свободным голосом - свободно ориентируется в пространстве, - умеет держать ровный круг, - шагает энергично, бодро, легко и свободно выполняет поскоки, прямой галоп. -выразительно, в соответствии с характером танца исполняет движения в танце. - хорошо развиты двигательные навыки,</p>
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Веселые ножки» упражнение «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» р.н.м; «Всадники» В.Витлина	
	-Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
	-Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу»	

		двигательные навыки. Учить изменять голос	м. Е Тиличеевой; «Выходи подружка» п.н.п	- согласовано выполняет движения пальцев с текстом, внятно. Чётко произносит слова.  - имеет навыки музыкально-образного мышления.
	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Пошл пальчики гулять», «Тики-так»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кошка и мышка» Арсеева «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Тематическое занятие «Помнят деды День Победы» «Детство – это я и ты»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	

Приложение №5  
Перспективное планирование  
образовательной деятельности «музыка»  
в младшей группе

## СЕНТЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

Темы месяца	Виды и форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День знаний  Детский сад.	<p>Слушание музыки</p> <p>- Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие голоса</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость</p> <p>На прослушиваемую музыку.</p> <p>Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Баю-баю» Красева</p> <p>«Плясовая « р.н.п.</p> <p>«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Ч.</p> <p>«Осенняя песенка» Александрова</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>	<p>- внимательно слушает классическую музыку</p> <p>- эмоционально откликается на разнохарактерную музыку;</p> <p>- различает низкие и высокие звуки;</p> <p>- различает звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>- умеет петь естественным голосом,</p> <p>- имеет навыки коллективного пения.</p>
	<p>Пение</p> <p>- Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать</p>	<p>«Ладочки»</p> <p>«Петушок»</p>	

		навыки коллективного пения		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Марш» М. Журбина, «Пружинка»	- умеет бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку,
	-Упражнения	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Учить выполнять движения с предметами.	Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны.	- правильно держит предмет, уверенно с ним работает,
	-Пляски	Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.	«Танец с листочками» А. Филиппенко.	- согласованно работает с партнером в паре.
	-Игры	Развивать диалогическую форму речи. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры	«Прятки с платочком» «Игра с погремушками»; «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова	- свободно ориентируется в пространстве.
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»	- развито чувство ритма, самостоятельно может проговаривать слова

	Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева	способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»	

## ОКТАБРЬ:

Художественно-эстетическое развитие физическое развитие познавательное развитие социально-коммуникативное развитие

Темы месяца	Виды и форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Здоровье.  Золотая осень.	Слушание музыки  -Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке»	Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая  -понимает характер музыки,  - слышит начало и окончание музыкального произведения.
	-Развитие голоса	Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.  Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	А. Гречанинова.  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского	
	Пение  -Усвоение песенных	Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию.	«Ладушки», «Петушок»  «Осенняя песенка»	

<p>навыков</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>		<p>- Умеет петь напевно, протяжно.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p> <p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p> <p>Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.</p> <p>«Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>	<p>Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагирует на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>Активно исполняет плясовые движения по показу.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев</p>	<p>«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые</p>	<p>Выразительно выполняет образно-игровые движения,</p>

		рук.	пальчики»; «Тики- так»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	- имеет навыки вождения настольных кукол, может сопровождать движения простой песенкой.
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Тематический праздник «Осенняя сказка»	-имеет навыки доброжелательного общения друг с другом.

## НОЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое, социально-коммуникативное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Моя Родина  Мамочка моя.	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений  -Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара. «Чейдомик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	-познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. - формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, - учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, - развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать
	Пение -Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.		

		Петь слитно, слушать пение других детей		легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения  -Пляски  -Игры	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	-развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. -обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. -развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты	
Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	« Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	игры. -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Игра с пением «Кто у нас хороший?»	

## ДЕКАБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Зимушка-зима.	Слушание музыки - Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.	- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
Новогодний праздник.	- Развитие голоса	Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.  Развивать музыкальный слух	«Угадай песенку», «Эхо»	- учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: - стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии,  - учить двигаться под музыку ритмично и

	<p>Пение</p> <p>-Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище</p>		<p>согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>- совершенствовать основные виды движений.</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Упражнения</p> <p>-Пляски</p> <p>-Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>-развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p>-поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступить</p>

		характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами		перед сверстниками.  -формировать потребность делиться своими впечатлениями
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Новогодний праздник  «Здравствуй, Дед Мороз!»	

## ЯНВАРЬ

Художественно-эстетическое развитие, физическое, речевое, познавательное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Рождественские посиделки.	<p>Слушание музыки</p> <p>- Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие голоса</p>	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.</p> <p>Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p> <p>Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала –</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка»</p> <p>П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p> <p>«Ау», «Подумай и отгадай»</p>	<p>внимательно слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки,</p> <p>- поет без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова,</p> <p>- передаёт характер песни, реагирует на начало звучания музыки и её окончание,</p> <p>- ходит и бежит легко, в умеренном и быстром темпе под</p>

		чистая кварта. Развивать внимание		музыку, - умеет кружиться в парах, выполняет прямой галоп.
	Пение -Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых		- выполняет разнообразные виды движений, умеет действовать совместно,  - умеет строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.  -выполняет слаженно парные движения,
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения -Пляски -Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег»  Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой.  «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т.	- обладает навыками несложной импровизации на несложные сюжеты песен,  - умеет имитировать характерные действия персонажей.

		парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	- отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.  С удовольствием принимает участие в подготовке и проведении праздников.
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и эмоционально, выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в	Игры – забавы «Волшебный снежок»	

		празднике	Рождественские праздники	
--	--	-----------	-----------------------------	--

## Февраль

Познавательное развитие, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Огонь - друг, огонь- враг.  День защитника Отечества	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений  - Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	- эмоционально откликается на прослушиваемое произведение, - может понятно высказаться о произведении,  - обладает певческими навыками: -поет без напряжения, чисто и ясно произносит слова, - передаёт характер
	Пение- -Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать		

		знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петть эмоционально		песни, -узнает знакомые песни по вступлению. - развито умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. - умеет ходить и бегать свободно- различает звучание различных музыкальных инструментов.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения  -Пляски  -Игры		Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, танец «Яблочко», «Танец цветов» Д. Кабалевского.«Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова	-в процессе игр с игрушками, с интересом относится к окружающему миру, - развито умение имитировать характерные действия персонажей. развита моторика речедвигательного
Пальчиковые игры		Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; « Сорока»	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание.
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Праздник пап, Развлечение «Проводы Зимы»	

## МАРТ

Познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
8 марта	Слушаниемузыки -Восприятие музыкальных произведений	Определить характер, жанр произведения, песни (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева	-обладает навыками культуры слушание, - внимательно дослушивает произведение до конца, не мешает товарищам
	-Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».	-обладает навыками правильного дыхания
	Пение -Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно.		-различает понятия «темп», «динамика», - узнаёт песню после вступления, - начинает пение своевременно после вступления. - умеет петь соло, поет спокойно без

		Петь соло, подгруппой.		напряжения в соответствии с характером песни.
Музыкально-ритмические движения -Упражнения		Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар.мел.	-различает 2х частную форму музыки, в соответствии с характером музыки ходит спокойно, бодро.
-Пляски		Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег врассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с цветами» р.н.м. Полянка.	- эмоционально выполняет движения с предметами, - умеет бегать легко, ритмично.
-Игры		Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.	- выразительно выполняет образные движения по показу воспитателя.
Пальчиковые игры		Развивать память,	«Две тетери»; «мы	- развито творческое воображение,

		ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	- с удовольствием слушает и знает сказки.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой		
Праздники и развлечения	Приобщать к подготовке и проведению праздников, воспитывать доброе отношение к бабушке, маме, женщине.	Праздник «Вот какие наши мамы!»		

## АПРЕЛЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Земли.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает словарным запасом,</li> <li>- умеет ответить на вопросы по прослушанному произведению.</li> <li>- различает короткие и длинные звуки.</li> <li>- узнаёт знакомые песни по вступлению,</li> <li>- активно подпевает повторяющиеся музыкальные фразы.</li> <li>- энергично</li> </ul>
Народная культура и традиции	- Развитие голоса	Протягивать Долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой	
	Пение -Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.	«Песенка о весне»	
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками.	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л.Вышкарева,	

		Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.		выполняет различные виды движений, - хорошо ориентируется в пространстве, согласовывает свои действия с действиями товарища.
	-Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской	- имеет навыки владения мячом. - ритмично исполняет танцевальные движения. - имеет несложные навыки
	-Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной	импровизации. - Умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения.
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»	- умеет ходить высоко поднимая колени,

		пальцев рук.		<p>плавно взмахивать руками.</p> <p>- четко и правильно произносит слова, сочетая слова с действиями.</p> <p>- умеет подыгрывать себе на музыкальных инструментах по время пения.</p>
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	Развлечение «В весеннем лесу»	

## Май

Художественно-эстетическое развитие, физическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное.

Темы месяца	Форма организация музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Победы  Выпускной бал	Слушание музыки -Восприятие музыкальных произведений  -Развитие голоса	Самостоятельно определить жанр. Определить характер произведения, отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.	- Слушает внимательно произведение, умеет определить характер и отобразить его в движении.
	Пение Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	- узнаёт песню по вступлению, -обладает навыками коллективного пения, умеет петь спокойно без напряжения.
	Музыкально-ритмические движения -Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш» ,«Погоуляем» Л.Макшанцева	
	-Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»	- обладает творческой

--Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар.мел.	фантазией, умеет самостоятельно выполнять танцевальные движения под незнакомую музыку.
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»	- двигается непринужденно. - принимает активное участие в играх, соблюдает правила игры.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	-различает звучание различных музыкальных инструментов.
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Игры забавы, «Музыкальные загадки» «Праздник цветных мелков»	- обладает навыками инсценирования несложных сказок.

Приложение №5  
Перспективное планирование  
образовательной деятельности «музыка»  
в старшей группе

## СЕНТЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День знаний. Детский сад.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Люди работают» м.н.м.</p> <p>«Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковский</p> <p>Дид. игра «Куда пошла матрешка» «Музыкальный магазин» Н. Кононовой</p>	<p>- различает средства музыкальной выразительности, определяет 2-х, 3-х частное произведения. Эмоционально отзывается на нежный, лирический характер песни.</p> <p>- чисто интонирует звук в высоком и низком регистрах.</p> <p>- Поёт выразительно,</p>
	<i>Пение</i>	Учить: петь естественным	«Две тетери»,	

	Усвоение песенных навыков	голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Чики-чиалочки» «Осенняя песня» Т. Морозовой «А сентябрь золотой» «Урожайная» Филипенко	легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах, точно передаёт ритмический рисунок попевки.
	Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Лесенка»- дид. игра «Допой песенку»	-поёт мелодию на одном звуке. Имеет навыки выразительного исполнения песен.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить:- ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки. Навыки дробного шага.	«Марш» Фрадкина; «Пружинки» р.н.м, «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой «Под яблонькой зеленой	- ритмично ходит бодрым шагом, сохраняя дистанцию. - выполняет движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.
	Упражнения			- выполняет движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.
	Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Приглашение» «Дружные пары» И.Штраус	- начинает движение точно после вступления, согласовывает движения с партнером в паре.
	Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом,	«Осень спросим» Т. Ломовой «Гуси и волк»(повтор.)	- имеет навыки индивидуального выразительного исполнения образных

		ведущими	«Ворон» р.н.м.	<p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно передаёт в движении образ ворона.</li> <li>-запоминает порядок плясовых движений, - развито умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</li> <li>- имеет ярко выраженные артистические способности</li> </ul>
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры		«Поросята» ; «Пекарь» ; «Замок»	
Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков		«Бабочки»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность		«Осенняя сказка» (драматизация)	
Праздники и развлечения	Воспитывать эмоционально-доброжелательное отношение к детскому саду		« День знаний» «Осенняя ярмарка»	

## ОКТЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Здоровье  Золотая осень.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>- высказывать свои впечатления;</p> <p>- различать двух- и трехчастную форму.</p> <p>Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм</p>	<p>«Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Хоровод с осенью» Витлина «Полька» П.И.Чайковского «Марш» С. Прокофьева «Вальс» Д.Кабалевского «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой,</p>	<p>- имеет навыки определения контрастных произведений музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</p> <p>-умеет высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений.</p> <p>Различает устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>- узнаёт песни после вступления, правильно передаёт мелодию песни.</p> <p>-начинает пение сразу</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:петь разнохарактерные песни;</p> <p>петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать</p>	<p>«Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Т. Морозова, «Урожайная» Филипенко</p>	

<p>Песенное творчество</p>	<p>интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до « ре» 2-й октавы Продолжать учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Журавли» Лившиц « К нам гости пришли» Александрова «Придумай окончание»</p>	<p>после вступления, исполняет песню легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>-самостоятельно</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; дробный шаг. - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра; Танцевальная импровизация с листочками,(П. Мориа) «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>	<p>выполняет движения в соответствии с характером и строением музыки. - передаёт в движении ритмические акценты, свободно выполняет легкий бег в паре, отмечает в движениях сильную долю.</p>
<p>Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	<p>«Пляска с притопами» р.н.м., Хоровод «У калинушки» Этюд с осенними листочками» м. Джойса</p>	<p>- слышит в музыке осенние краски и передаёт их в движении, пластике.</p>

Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида П/игра «Погода» «Собери урожай»	Активно участвует в играх.  - соблюдает правила игры.  - быстро реагирует на смену музыки.  - обладает творческими навыками в исполнении игровых образов.  -развита способность к творчеству, выразительному чтению стихов.
Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	« Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
Праздники и развлечения	Совершенствовать исполнительское творчество. Развивать познавательный интерес	« День здоровья», Праздник осени	

## НОЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Моё Отечество	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p>Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать</p>	<p>«Вальс» Д. Кабалевского, «Марш» С.Прокофьева, «Полька» П.И. Чайковского «Сладкая грёза» П.И.Чайковский «Аве Мария» Ф.Шуберт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и определяет направление мелодии.</li> <li>- различает по тембру голоса детей.</li> <li>- имеет активный словарный запас.</li> <li>- умеет сравнивать и анализировать прослушанные произведения.</li> </ul>
Мамочка моя	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами</p>	<p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет на слух звучание инструментов.</li> </ul>

		(карточками или моделями)		
<i>Пение</i>	Учить:петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы;исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	Совершенствовать песенное творчество	«Настоящий друг» Савельева.  «Журавли» Лившица.  «Песня о маме»  Филиппенко  «Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой	- четко произносит слова, запоминает текст. - поет эмоционально, с динамическими оттенками, - может петь выразительно индивидуально.  - поёт лёгким звуком без напряжения.
<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Учить:- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;— отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Пятка-носик, упражнение.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца (пятка- носик), русскиенародные мелодии «Спокойный шаг» Ломовой. Т. Ломовой.	- хорошо ориентируется в пространстве, - двигается соответствии с 2х и 3х частной формой произведения,  -различаетспокойный характер музыки, умеет ходить мягким, хороводным шагом.
Усвоение песенных навыков				
Песенное творчество				
Музыкально- ритмические движения				
Упражнения				

Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.	«Русская пляска» р.н.м. «Веселые дети» л.н.м	-выполняет движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия «Горошина» Карасёвой «Ищи игрушку»	- запоминает правила игры, выполняет движения в соответствии с текстом.
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	« Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «друзят в нашей группе»	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой	

	<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни</p> <p>Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес</p>	<p>«Моё Отечество родное»-тематический утренник.</p> <p>Концерт для мамочки.</p>	<p>- развито актерское мастерство, творческое воображение.</p>
--	--------------------------------	--	--	--

## ДЕКАБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Зимушка-зима.  Новогодние праздники	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Сладкая грёза», «Марш оловянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского «Болезнь куклы» П.И. Ч. «Клоуны» Д. Кабалевского Распевание «Курица» Е. Тиличевой «Угадай игрушку», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Громко-тихо» дид. игра</p>	<p>- различает малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, характер музыкальных произведений. - понимает понятия «выразительность», «изобразительность»- имеет навыки звуковысотного и тембрового слуха.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты;</p>	<p>«Дед Мороз» Варламова, «Ёлочка-красавица» Левиной. «Новогодний хоровод» Морозовой</p>	<p>- узнает песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, поёт легким звуком в оживленном темпе. - делает логические</p>

	Песенное творчество	- начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	ударения в музыкальных фразах. -выразительно исполняет знакомую песню, сопровождает пение движениями в соотв. с текстом.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>  Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, выбрасывание ног, скакать с ноги на ногу.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик «Полянка» р.н.м.	-умеет легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполняет выбрасывание ног, выразительно исполняет забавные
	Пляски	Работать над выразительностью движений в танцахСвободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского «Весёлый танец» л.н.м.	подражательные движения, -умеет передавать в движении различный характер музыкальных образов.
	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Ищи игрушку» р.н.м «Будь ловким» Ладухина	- самостоятельно в игре отмечать сильную долю такта.

	Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Упражнение «Снежинки и комочки»	<p>- выразительно исполняет игровые образы в соответствии с текстом</p> <p>- свободно владеет инструментом, правильно отстукивает ритм.</p>
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, развивать ритмический слух.	«Кого мы встретили в лесу»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Использовать знакомые песни вне занятий Воспитывать умение вести себя на празднике.	«Загадки королевы Зимы» (развлечение) Новогодний праздник	

## ЯНВАРЬ

Познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Рождественские посиделки	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить:</p> <p>— определять и характеризовать музыкальные жанры;</p> <p>— сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«На тройке». «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Почему медведь зимой спит?» Книппер «Блины» р.н.п.</p> <p>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>- внимательно слушает и определяет характер музыки, знает имя и фамилию композитора, подбирает движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять:</p> <p>— умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</p> <p>— выделять голосом</p>	<p>Колядки», русские народные песни, прибаутки «Голубые санки» Иорданского,</p>	<p>-работает над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p>

	Песенное творчество	кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Саночки» Филиппенко	- поет легко в подвижном темпе, выполняя логические ударения.  - свободно ориентируется в пространстве, запоминает последовательность перестроений. - ритмично исполняет галоп приставной шаг.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>  Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев, галоп, приставной шаг.	«Шаг и бег» Надененко «Приставной шаг» А. Жилинского, «Галоп» Витлина, элементы танцев.	- в пляске старается выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. - ритмично выполняет танцевальные движения.
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Снежный вальс с лентами» «Чок-чок, каблучок» Стеценко «Подарил колечко»- парный танец.	-проявляет выдержку, волю. Точно соблюдает правила игры.
	Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Рождественские игры», «Будь ловким» «Найди свой	

	Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	инструмент», л. н.м, обр. Г. Фрида «Бабка Ёжка» р.н.м. «Гори, гори ясно»	-активно участвует в играх.
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	« Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Капуста»	-выразительно рассказывает стихи, - эмоционально передает образно-игровые движения.
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	- имеет навыки самостоятельного исполнения танцевальных движений.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличевой	
Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождественские посиделки» «Вечер старинной музыки»	- активно принимает участие в играх на площадке, в праздничных мероприятиях, в изготовлении поделок к праздникам.

## Февраль

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Огонь-друг, огонь-враг.  День защитника Отечества	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.</p> <p>Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Три марша» Д. Кабалевский «Походный марш» Д. Кабалевского</p> <p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>- внимательно слушает и определяет характер произведения,</p> <p>- понимает содержание.</p> <p>- самостоятельно определяет жанровую принадлежность песен, правильно передает мелодию.</p> <p>- сопоставляет звуки по высоте, может найти их на инструменте.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p>Учить: вокально-хоровым</p>	<p>«Солнышко-вёдрышко», «По малину в сад пойдём» р.н.п.</p>	<p>- правильно передает веселый характер</p>

<p>песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.</p> <p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>«Бравые солдаты» Филиппенко «Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Частушка» (импровизация)</p>	<p>песни, поет лёгким звуком в нужном темпе.</p> <p>- начинает петь после вступления, четко пропевает слова.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы, прямой и боковой галоп. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Галоп» Витлина, «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p>	<p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с изменением характера частей,</p>
<p>Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Военная перепляс» ; «Танец моряки» «Танец с цветами» ; «Поцелуй», р. н. п, обр. Е. Сироткина</p>	<p>- выполняет ловко и четко движения: бодрый шаг, галоп. - выполняет движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p>

	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Мы – военные» Сидельникова	- умеет выполнять движения в паре, согласовывает свои действия с движениями партнера.  -в игре различает характер музыки.  - четко, понятно проговаривает текст, показывая движения.  -применяет навыки и знания, полученные на занятиях.
	Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	«Кулачки»; « Зайка»; « Коза и козленок»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Салют» танцевальное творчество	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине, воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них.	«Праздник пап» «Прощая, Масленица»	

				<p>- выразительно, без напряжения поет, эмоционально воспринимает радостную атмосферу праздника.</p>
--	--	--	--	--

## Март

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Весна пришла	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.  Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Три подружки» Д. Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко, «Веснянка» у.н.м. «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова «Камаринская» П.И.Ч.	- умеет различать музыку по характеру, определяет название и композитора после прослушивания вступления. - умеет высказаться о выразительных возможностях произведения.
Праздник 8 марта	Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	Распевание «Конь» Тиличевой	- определяет тембр и название музыкальных инструментов.

<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чисто интонирует мелодию, правильно передаёт ритмический рисунок. Выразительно исполняет знакомые песни.</li> <li>- поет в умеренном темпе, напевно, в соответствии с характером песни,</li> <li>- выразительно передает музыкальные оттенки.</li> </ul>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Передача платочка» Ломовой.</p> <p>«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно меняет движения в соответствии с характером музыки</li> <li>- развито чувство ритма.</li> <li>- умеет двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, выполняет ритмичные хлопки.</li> </ul>

Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	Танец «Поцелуй», «Казачок» р. н. м. «Танец с цветами», «Подарил колечко»	- легко, ритмично выполняет поскоки, хороводный и дробный шаг.
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», р.н. п, обр. Е. Тиличеевой, «Не опоздай» «Ловишка» И.Гайдн	- обладает выдержкой, поддерживает дружеские взаимоотношения, соблюдает правила игры, - активно участвует в коллективных играх.
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно с четкой артикуляцией.	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»	- обладает хорошей, четкой дикцией, может эмоционально выразительно проговаривать текст.
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз, сл. и описание движений М. Ногиновой	- обладает навыками самостоятельности в музыкальной игре.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	- любознателен. Проявляет интерес к

	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». Развлечение «Сороки»	народной культуре.
--	-------------------------	--	--------------------------------------	--------------------

## Апрель

Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, познавательное, физическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Земли.  Народная культура и традиции	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций .</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Неаполитанская песенка», «Камаринская» П.И. Чайковского 4-я симфония (финал) П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Ч. Фрагменты музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>«Узнай инструмент», «Узнай настроение»</p>	<p>- самостоятельно определяет характер музыки.</p> <p>- развито чувство ритма.</p> <p>- умеет высказаться об эмоционально образном содержании пьесы</p> <p>- узнает знакомые попевки по графической записи,</p>
	<i>Пение</i>	Продолжать воспитывать интерес к русским народным	«Веснянка», «Травушка-муравушка»	-четко произносит слова

	Усвоение песенных навыков	песням; любовь к Родине.  Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	Распевание «Бубенчики» Е.Тиличевой «Светлый праздник» «Про лягушек и комара»,  «Сверчок» Ломовой	песни, поет громко, не форсируя звук.  -вовремя начинает пение, после вступления.  -правильно передает мелодию песни.
	Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к полевкам		-свободно ориентируется в пространстве, выполняет поскоки легко, свободно.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>  Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах, поскоки.	«Вертушки», укр. Нар.мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;	- запоминает последовательность движений
	Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Круговая пляска», «Казачок», р. н. м.	-владеет элементами народных танцев, двигается ритмично, эмоционально.
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро	«У медведя во бору», «Бабка Ежка»,	-умеет подчиняться правилам игры, – имеет навыки	

		реагировать на смену музыки сменой движений	«Не опоздай»,	активной самостоятельной деятельности, совместной игры.  -развита выразительность речи, артикуляционная гимнастика.  - развиты художественные и творческие способности.  - проявляет интерес к народным праздникам, принимает в подготовке активное участие.
Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»;		
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	« Веселые ленточки» Моцарт		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	« Гномы»		
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни, беречь и любить родную землю. Знакомить с народными праздниками.	«День Земли», «Прилет птиц»		

## Май

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Победы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Детский альбом» П.И.Чайковского «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, Песни военных лет.	- различает динамику, темп в прослушиваемых произведениях,- определяет характер музыкального произведения,- может красочно передать в рисунках образы возникшие после прослушивания произведения
	Развитие голоса и слуха		«Две машины», «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»	-правильно соотносит звуки по высоте, различает направление движения мелодии.
Выпускн	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом	«Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко «Веселый	- Правильно передаёт мелодию песни.

ой бал	Песенное творчество	кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.  Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	музыкант»,  «По малину в сад пойдём»  «Ехали медведи» (импровизация)	Отчетливо произносит гласные в конце слов. -поет легко, задорно, сопровождает пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.  Самостоятельно выполняет упражнение, меняет движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. -самостоятельно изменяет характер движения с изменением характера музыки. - правильно выполняет плясовые движения.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>  Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага с притопом; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бег с лентами» Жилинского;  «Шаг с притопом» р.н.м.	
	Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Военная пляска»,  «Украинская пляска»  «Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова	
	Игры	Двигаться выразительно в	«Горшки»,	Активно участвует в игре.

		соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Военные игры», «Ловишка» Гайдна	<p>- хорошо развиты пальцы рук, артикуляция, - правильно, чётко проговаривает слова.</p> <p>- имеет навыки игровых действий с предметами.</p> <p>- творчески использует знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</p>
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»		
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского		
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»		



Приложение №6  
Перспективное планирование  
образовательной деятельности «музыка»  
в подготовительной группе

## СЕНТЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, речевое

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
День Знаний.  Детский сад.	Слушание музыки. - Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Моя Россия» Г.Струве «Гимн» муз. Александрова «Осень» Александрова. «С нами друг» Г.Струве.	-развито умение строить высказывания о прослушанной музыке формировать выразительность и грациозность движений;
	- Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Бубенцы» Витлина В. «Лиса по лесу ходила»	- имеет навыки выразительного пения, правильно вступает после вступления, слышит окончания музыкальных фраз.
	Пение. - Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	«Здравствуй Родина моя»	
	- Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Плясовая.Колыбельная»	-ритмично двигается в соответствии с характером музыки,
	Музыкально-ритмические	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме;	Легкий бег .(Майкапар) Топающий шаг р.н.м.	

движения. - Упражнения	менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Танцевальная зарядка «Солнышко лучистое»	- имеет навыки выполнения танцевальных движений с предметами.  активно участвует в коллективных играх.  Имеет навыки выразительного звукоподражания.
- Пляски	Учить : исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;свободно танцевать с предметами	«Полька» Ю.Чичков «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко	
- Игры	Учить : проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Плетень» р.н.м. «Колобок»	
-Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой	
Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; « Мы делили апельсин»	
Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова	
Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе.	День знаний.	

## ОКТАБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, физическое, познавательное, социально-коммуникативное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Здоровье.	Слушание музыки. -Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова	- двигается под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.  - способен эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.
Золотая осень.	- Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие»НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова	-имеет знания обособенностями музыки разных эпох, жанров.
	Пение. -Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию		
	-Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто	

Музыкально-ритмические движения. - Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой	-умеет придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. -эмоционально. - Выразительно
-Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко	исполняет танцевальные движения.
- Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой	- развито музыкально-образное мышление,
-Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева	
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудака»; «Мама»;	- владеет начальными навыками игры на инструменте.
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	« Веселые гуси»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского - Корсакова	- принимает активное участие в праздниках.
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать	Праздник осени	

		познавательный интерес		
--	--	------------------------	--	--

## НОЯБРЬ

Художественно-эстетическое развитие, физическое, социально-коммуникативное, познавательное речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Моя Родина.  Мамочка моя.	Слушание музыки. - Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закрепить представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна	-развита способность эмоционально откликаться на происходящее. -умеет переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.
	- Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной	
	-Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и	«Здравствуй, Родина моя» м. Ю.Чичкова «Самая хорошая» м.	

		заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	Иванникова	- поет лёгким, естественным голосом, вовремя начиная и заканчивая пение.
	- Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко	- правильно берет дыхание.
	Музыкально-ритмические движения. - Упражнения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Галоп» Витлина	-развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.
	- Пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского	-правильно, ритмично выполняет дробный шаг, ковырялочку, большую гармошку
	- Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	-умеет придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. -соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной

-Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко	музыкальной деятельности.
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»	- развит артикуляционно-речевой аппарат, ритмический слух.
Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	«Кап – кап – кап» румынс.н.п.	- с удовольствием использует накопленный музыкальный опыт вне занятий.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова	
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День Матери	

## ДЕКАБРЬ

Социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое, художественно-эстетическое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Зимушка-зима..  Новогодний праздник	Слушание музыки. - Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	- владеет слушательской культурой. - имеет знания о музыкальных жанрах (опера, балет), а также о профессиях: пианист, композитор, певец, балерина.
	- Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко	- развит музыкально-сенсорный слух, музыкальная память.
	Пение. - Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым		- имеет навыки вокально-хорового исполнения, может петь сольно с

		навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише		сопровождением и без него.
	- Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	- умеет придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
	Музыкально-ритмические движения. - Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»	- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.
	- Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского «Полька» Муз. Сметаны «Танец ткачей» С Токаревой	- легко и выразительно исполняет танцевальные движения, - красиво и ровно держит корпус, поскоки выполняет с высоким подъёмом колена.

		парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.		
	- Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»	- имеет навыки самостоятельного исполнения способов действия персонажей,
	- Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»	
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»	- может самостоятельно придумать мелодию на заданный текст,
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	
	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний музыкально-театрализованный праздник.	- развито творческое воображение, исполнительское мастерство.

## ЯНВАРЬ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое, познавательное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Рождественские праздники.	Слушание музыки. - Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Баба Яга» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля «Вальс» Свиридова	- умеет анализировать прослушанные музыкальные произведения, - проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.
	- Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Закреплять навыки правильного дыхания	«Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Снежинка» «Чудеса» Л. Комиссаровой	- Владеют диалогической речью, умеет отвечать на вопросы,
	Пение. - Усвоение песенных навыков	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	Новогодние хороводы. «Веселый командир» Витлина.	- точно интонирует мелодию, воспроизводит ритмический рисунок.
	- Песенное	Учить придумывать	«Мишка» Т.	- поет эмоционально,

	творчество	собственные мелодии к стихам	Бырченко, сл. А. Барто	выразительно, передавая характер песни.
	Музыкально-ритмические движения. - Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, переменный шаг. Совершенствовать элементы танцевальных движений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Отрабатывать бодрый шаг.	«марш» Дунаевского Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой	- слышит музыку, меняет самостоятельно движения, - умеет ритмично шагать под музыку. - выразительно, ритмично исполняет танцевальные движения.
	- Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Спадавеккиа, хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Метелица» Варламова «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского	- самостоятельно придумывает танцевальные движения. - выразительно передает в движении плавный, легкий характер музыки. - умеет придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
	- Игры	Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Ищи» Ломовой, «Снежный ком», «Баба Яга»	Во время движения в танцах
	- Музыкально-	Побуждать к импровизации	«Придумай перепляс»	поддерживает

игровое творчество	игровых и танцевальных движений	(импровизация под любую русскую народную музыку)	товарища, не наталкивается на других.
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	« На елке»; «В гости»	-умеет на практике применить имеющиеся знания и умения
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова	- принимает активное участие в праздниках, - обладает творческими навыками.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ёжка» русская народная игра	
Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	Рождественские посиделки «Старый Новый год»	

## ФЕВРАЛЬ

Познавательное развитие, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, речевое.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Огонь- друг, Огонь-враг.  День Защитника Отчества.	Слушание музыки. -Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Песня жаворонка» П.И.Чайковский «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная Песня «Камаринская» П.И.Чайковский, «Камаринская» М.И.Глинка	-сравнивает одинаковые темы в различных произведениях; обладает навыками несложных обобщений. -Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;
	- Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Самолет» Картушиной, Музыкально-дид.игра «Какой дождик?»	- обладает знаниями о регистрах, Различает песни по ритмическому сопровождению.
	Пение. -Усвоение песенных	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в	«Будем в армии служить»,	- начинает пение после вступления,

навыков	пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	Ю.Чичкова, «Веселый командир» Витлина	- обладает навыками чистого интонирования, - поет естественным голосом, без выкрикивания.
- Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко	
Музыкально-ритмические движения. - Упражнения	Закреплять умение выполнять переменный шаг. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, флажками)	Переменный шаг р.н.м. Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки», упражнение с флажками «Защитники Отечества»	- начинает и заканчивает движение с музыкой, - бегают легко, ритмично прыгает. - уверенно выполняет движения с предметами.
- Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец	хоровод «Прощай , Масленица!» «Военное поурри»; Танец «Яблочко» Танец десантников.	Эмоционально, выразительно выполняет танцевальные движения, - согласовано действует с партнером.

		до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы		<p>- коммуникабелен в игре, - умеет находить общий язык с товарищами по игре.</p> <p>- имеет хорошее творческое воображение</p> <p>Правильно слышит ритмическую линию, послушные, пластичные руки.</p>
- Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия. «Кто скорее» Ломовой.		
- Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)		
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Мостик»; «Утро настало»; «В гости»		
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Я на горку шла» р.н.п.		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Гори ясно», русская народная игра		
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздник пап «Прощая, Масленица»		

## МАРТ

Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое, познавательное.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Целевые ориентиры
Весна пришла.  Праздник 8 марта	Слушание музыки. - Восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Камаринская» М.И.Глинка «Камаринская» П.И. Чайковский, «Весна» А.Вивальди; «Весна» П.И.Чайковский. Праздничные церковные звоны. «Во поле береза стояла» р.н.п.	-определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает его части и - передает его в движении. -эмоционально откликается на происходящее. -передает образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению;
	- Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый колокольчик» Анисимовой. «Угадай колокольчик» НГ Кононовой	интересуется историей создания народных песен.
	Пение. -Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении	«Встречаем весну», «Ах, бабуля, бабушка» «Нежная, милая». «Веснянка» у.н.п.	- точно воспроизводит в пении ритмический рисунок,

		ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Мамина песенка» Парцхаладзе	- может удерживать тонику и долгие звуки, - поет в соответствии с динамическими оттенками с музыкальным сопровождением и без него.
	- Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Сочини колыбельную маме» (импровизация) «Сочини плясовую»	- обладает творческой фантазией. - ритмично выполняет различные виды ходьбы, притопы, поскоки.
	Музыкально-ритмические движения. - Упражнения	Учить: плавный хороводный шаг, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	элементы хороводного шага, шаг с притопом «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой	- эмоционально передает в движении характер мелодии. - умеет танцевать в паре, согласовано выполняет движения, начинает и заканчивает движения музыкой.
	- Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять движения..	«Танец ковбоев» «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз.Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой Хоровод «Веснянка» «Кадриль».р.н.м.	
	- Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В.	

		музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	Ребикова, «Веночек»	- выполняет правила игры, - обладает выдержкой усидчивостью, терпением.  - развито исполнительское воображение.  - использует знакомые песни вне занятий, подпевая себе во время игры.
- Музыкально-игровое творчество		Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Танцуй, как я»	
Пальчиковые игры		Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Кот мурлыка»	
Игра на металлофоне		Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Сорока-сорока»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)	
Праздники и развлечения		Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Встречаем весну»	

## Май

Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Темы месяца	форма организации муз. деятельности	Программные задачи	репертуар	Целевые ориентиры
День Победы  Выпускной бал.	<p>Слушание музыки. - Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие голоса и слуха</p> <p>Пение</p> <p>- Усвоение песенных навыков</p>	<p>- определять образное содержание музыкальных произведений; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без;</p> <p>Придумывать собственную мелодию в ритме вальса Закреплять умение выполнять шаг полонеза, боковой галоп.</p>	<p>«Петрушка» И.Стравинск. «Шествие гномов» Э.Григ «Пляска птиц»Н.Р-Корсаков, (опера «Снегурочка»  «Музыкальное лото»</p>	<p>Имеет представление о некоторых композиторах. Эмоционально откликается на музыку, понимает ее настроение и характер; элементарно анализирует прослушанную музыку. Имеет представление о музыкальных инструментах. Выразительно исполняет песни разного характера -обладает навыками сочинительства</p>

	<p>-Песенное творчество</p> <p>Музыкальн. ритмические движения.</p> <p>- Упражнения</p> <p>- Пляски</p> <p>-Игры</p> <p>- Музыкально-игровое творчество</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Игра на металлофон.</p> <p>Самостоятельная музык. деятельность</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.</p> <p>Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.</p> <p>Двигаться выразительно в соответствии с муз образом.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение</p> <p>Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами</p> <p>Совершенствовать навыки игры.</p> <p>Побуждать к игровым импровизациям</p> <p>Совершенствовать худож. способности.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине</p>	<p>Импровизация</p> <p>«Осторожный шаг» Ж.Люли;</p> <p>«Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта;</p> <p>«Контрданс» ИС Баха;</p> <p>элементы разученных танцев.</p> <p>«Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского сл.М. Пляцковского</p> <p>«Танец с шарфами» Т. Суворова</p> <p>«Кто быстрее? Т. Ломовой; «Игра с цветами»</p> <p>Знакомые попевки «Допой песенку» (импровизация День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»</p>	<p>простейших мелодий.</p> <p>- имеет навыки выразительного исполнения танцевальных движений, отмечает в движении сильную и слабую долю.</p> <p>- активно участвует в коллективных играх.</p>
--	--	--	---	---

