

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 13«СКАЗКА» с. НИКОЛИНА БАЛКА**

**Конспект детско – родительского практикума
по нетрадиционной технике рисования
пуантилизм
Тема:
«Ожившая точка»**

Подготовила: воспитатель Марченко Анна Андреевна
МКДОУ ДС № 13 « Сказка»
с. Николина Балка

1 слайд. Мастер - класс «Ожившая точка» для родителей и детей 5-6 лет по нетрадиционной технике рисования Пуантилизм

2 слайд. Цель: Научить использовать нетрадиционную технику рисования пуантилизм в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- Содействовать знакомству родителей и детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм
- Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с детьми.
- Вызвать интерес к данному виду творчества.

Уважаемые родители, я очень рада встрече с вами, большое спасибо , что вы нашли время и пришли на наш мастер класс, и очень надеюсь что вы сегодня узнаете много интересного и полезного.

3 слайд. Дети любят рисовать и всегда очень интересно наблюдать за тем, как они рисуют. И неважно, сколько художнику лет. Может это годовалый малыш, который пытается неокрепшими ручонками удержать карандашик и оставить след на бумаге. Или это двухлетний фантазёр, размазывающий гуашь по всему листу. Либо это пятилетний ребенок, который пробует передать свои зрительные образы. Каков бы не был возраст маленького художника, ясно одно: рисование – это жизненно необходимая потребность. Она так же важна, как воздух, чтобы существовать, и как желание познавать, чтобы жить.

4 слайд. Мои воспитанники тоже очень любят рисовать.

Чтобы поддерживать в детях желание творить, я использую в своей работе нетрадиционные техники рисования. В таких случаях рисовать позволено, чем хочется и как хочется.

5 слайд. Я решила познакомить детей с пуантилизмом. Оказывается, ватные палочки, можно использовать не только по их прямому назначению. С их

помощью можно еще и рисовать. Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма.

6 слайд. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «*писать по точкам*». Еще ее называют «Оживая точка» так как используется в рисовании точка.

И если рассматривать картины с некоторого расстояния, беспорядочные мазки превращаются в волшебные образы, оживляющие картины пуантилистов

7 слайд. Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. (фото) Он считается основателем этой техники.

8-9 слайд. Мне эта техника понравилась тем, что в процессе творчества дети развиваются, закрепляют цвета, учатся смешивать цветовые гаммы, развивают мелкую моторику, обогащают словарный запас и еще много всяких полезных функций выполняет этот незамысловатый предмет гигиены.

10 слайд. Рисование с детьми провожу в свободное время на свободную тематику

11-12 слайд. Вот какие шедевры у нас получились.

13 -14 слайды. Вместе с маленькими фантазерами оформляем выставки. После мастер класса желающие могут посмотреть нашу выставку «Ожившая точка» выставка выполнена в технике «*пуантилизм*»

15 слайд. А сейчас я хочу вам предложить попробовать этот стиль рисования.

Композиция наша будет называться «Золотая рыбка».(фото)

Композиция станет прекрасным украшением стен детской комнаты, подарком для родных и близких

16 слайд. Нам понадобятся: краски, ватные палочки, эскиз рисунка.

17 слайд. Эскиз готов.

18 слайд. Теперь самое время приступить к окрашиванию нашей композиции. Обводим контур рыбки: основные детали тельца с помощью частых точек оранжевого цвета, выделяя чешуйки, плавники и т.д. Главная особенность пуантилизма мазки должны быть небольшими, чтобы точки получились аккуратными держать палочку нужно вертикально.

19 слайд. Далее такими же точечными движениями обводим контур глаза. Заполняем тельце рыбки точками желтого цвета, ближе к контуру рыбки можно располагать точки чаще: цвет получится более насыщенным.

20 слайд. Рыбка готова.

21 слайд. Предлагаю приступить к окрашиванию водорослей. Не забывайте, что единственный элемент окрашивания – точка! Чем ближе точки стоят друг к другу, тем более насыщенный цвет окрашиваемого участка. Для водорослей предлагаем воспользоваться зеленым и салатовым цветами.

22 слайд. Теперь необходимо окрасить оставшиеся элементы морского дна: камешки, ракушки.

23 слайд. Далее предлагаем приступить к созданию песчаного дна. Точками разной интенсивности наносим желтый, а местами оранжеватый песок.

24 слайд. Завершающий этап нашей работы – нанесение точечного водного пространства. Синими и голубыми точками заполняем оставшееся

пространство листа. Около рыбки не забываем о нескольких маленьких белых пузырьках воздуха, которые просто выделены точечным контуром.

25 слайд. Работа выполнена, маленькие точки превратились в единую композицию. У всех получились очень красивые работы, вы можете забрать их домой показать родным или поместить «Золотую рыбку» в рамку.

26 слайд. Большое спасибо за участие в мастер классе надеюсь, что вы узнали что-то новое и полезное для себя и ваших детей, мне бы очень хотелось что после сегодняшней встречи, вы дома вместе со своим ребенком нарисовали рисунок в технике пуантилизм и принесли нам на выставку совместного творчества. Желаю вам творческих успехов.

