

Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 13 « Сказка» . Николина Балка

**Консультация для педагогов
«Пуантилизм — один из способов
нетрадиционного рисования».**

Подготовила: воспитатель Марченко Анна Андреевна
МКДОУ ДС № 13 « Сказка»
с. Николина Балка

с. Николина Балка
2021г.

Консультация для педагогов «Пуантилизм — один из способов нетрадиционного рисования».

Ватные палочки, оказывается, можно использовать не только по их прямому назначению. С их помощью можно еще и рисовать, а в процессе творчества развивать детей, запоминать цвета, знакомить малышей с природой, развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас ребенка и еще много всяких полезных функций выполняет этот незамысловатый предмет гигиены. Но обо всем по порядку.

Для того чтобы вызвать интерес к рисованию у детей, необходимо превратить этот процесс в игру или волшебную сказку. Первое время ребенок с удовольствием рисует пальчиками, потом - карандашами и кисточками. Проходит время, и интерес к рисованию теряется. Чтобы поддерживать в детях желание творить, можно предложить им нетрадиционные техники рисования. В таких случаях рисовать позволено, чем хочется и как хочется. Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма.

Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «*писать по точкам*». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. Он считается основателем этой техники. Детьми обычно с радостью приветствуется техника рисования ватными палочками, так как можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами.

При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета.

Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур деталей.

Точками увлекательно дополнять уже готовые рисунки и шаблоны. Этот вариант особенно удобен для совсем юных художников: когда мама предлагает нарисовать глазки какому-нибудь животному или людям, а также интересно ватными палочками создавать снег или дождь.

Детям школьного возраста можно предложить создание более сложных работ, например, воспроизвести мозаичную картинку. В каждой технике рисования существуют различные секреты и нюансы. Пуантилизм – не исключение. Есть некоторые моменты, на которые стоит ориентироваться, чтобы получить максимально удовлетворительный результат.

Для малышей на первых занятиях лучше предлагать только один цвет краски. Картинки надо подбирать максимально простые: солнышко, яблочко или снег, дождик.

Детям постарше даются задания сложнее. Увеличивается количество цветов. Это позволит юным художникам проявить воображение.

А старшие ученики могут попробовать себя в роли художников, создавая целые картины в технике пуантилизма.

