

Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционное рисование в жанре пуантилизм»

Тема: «Нетрадиционное рисование в жанре пуантилизм».

Цель: познакомить с особенностями создания изображения в технике «пуантилизм».

Материал: гуашь, ватные палочки, простые карандаши, альбомные листы.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами познакомимся с очень интересной техникой **рисования** – «**пуантилизм**».

В переводе с французского «**пуантилизм**» означает «*писать точками*».

Этот стиль в живописи появился во Франции во второй половине 19 века. Создатель этого оригинального метода живописи Жорж-Пьер Сёра. Идею Жорж-Пьер Сёра поддержали такие художники, как Поль Синьяк, Анри Кросс. И даже один из основателей импрессионизма – Камилль Писарро – 5 лет работал в стиле **пуантилизма**.

Картины **пуантилистов** легко определить с первого взгляда. Они состоят из отдельных точечных или прямоугольной формы мазков. **Пуантилизм** является одним из интереснейших и необычных направлений живописи. Художники, нанося на холст чистые краски, рассчитывали на оптическое смешение цветов в глазу зрителя и им это удавалось. В картинах **пуантилистов** синий цвет находится по соседству с жёлтым, красный – рядом с зелёным, жёлтый – возле синего.

Слово «**пуанты**» в первую очередь ассоциируется с балетом. И если человек впервые сталкивается с таким понятием как «**художник-пуантилист**», то совершенно естественно, что оно вызывает у него улыбку и легкое недоумение: неужели эти художники ходили в **пуантах**! На самом деле художники в балетках не ходили, а **рисовали картины в стиле пуантилизма**. «*Как балерина на пуантах, танцует кисть по полотну ...*». Если наблюдать со стороны за процессом создания рисунка, то это напоминает порхание бабочки или танец балерины на **пуантах**.

Картины просто завораживают своей красотой и необыкновенностью (просмотр работ в стиле «**пуантилизм**»).

Эта техника часто применяется для развития детского творчества. У детей вызывает восторг преобразование изображения, на которое смотрят издали и с близкого расстояния. **Пуантилизм** для развития детского творчества – одна из наиболее удачных методик приобщения ребенка к **рисованию**. Благодаря использованию техники **пуантилизм у детей развиваются**:

1. Усидчивость
2. Память
3. Воображение
4. Мышление

5. Внимание

6. Мелкая моторика

Рисовать в этой технике не только интересно, но и весело.

Самое простое – **рисование** ватными палочками – можно предлагать детям начиная со второй младшей группы. Для малышей на первых занятиях лучше предлагать только один цвет краски. Картинки надо подбирать максимально простые: солнышко, яблочко, снег или дождик. Детям постарше даются задания сложнее. Увеличивается количество цветов и усложняется картинка. А старшие дошкольники могут попробовать себя в роли художников, создавая свои изображения в стиле **пуантилизма**.

Об этом рассказывать можно очень долго, предлагаю попробовать использовать эту технику в создании композиции *«золотая рыбка»*.